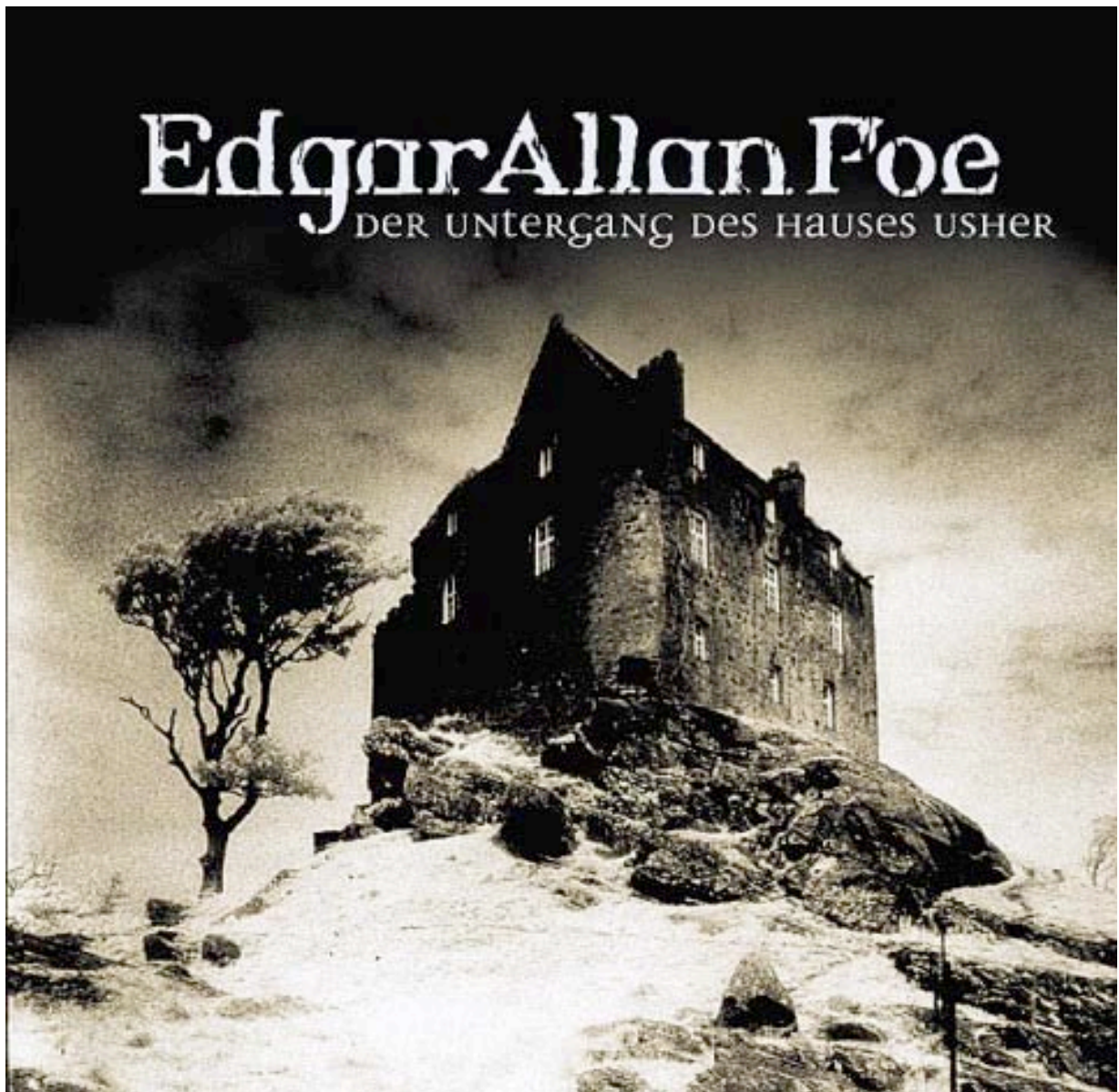


Bachelor-Abschlussarbeit *Filmarchitektur*

„Der Untergang des Hauses Usher“ nach Edgar Allan Poe

Maximal 5 Teilnehmer. Voraussetzung: Grundkenntnisse aus WPF Filmarchitektur



Aufgabenstellung:

Entwerfen sie eine Villa für eine Fünfköpfige Familie. Das Gebäude soll als Filmset für die Verfilmung von „der Untergang des Hauses Usher“ nutzbar sein. Wobei die Geschichte in die Gegenwart verlagert wird. Es ist also ein **zeitmäßes** Haus nach der literarischen Vorlage zu planen. Das Haus steht als Symbol für die Familie, deren Wandlungen und Zerfall. Da es am Ende des Drehbuches zur partiellen Zerstörung des Gebäudes kommt, sind Sollbruchstellen einzuplanen. Untersuchen Sie, was es für Schwachstellen in Tragstruktur und Konstruktion geben könnte.

Geschichte/Exposé:

Aufgewühlt durch den dringlichen Brief des Jugendfreundes Roderick Usher reitet der namenlose Ich-Erzähler zu dessen Anwesen, dem Hause Usher, das durch seine gespenstische Umgebung, insbesondere den Pfuhl aus dem es sich erhebt, sowie durch einen Riss, der sich durch das Gemäuer zieht, einen beunruhigenden und Schrecken erregenden Eindruck erweckt. Es wird außerdem von dem See erzählt, an dem das Haus Usher liegt. Dämonische Gestalten sollen herauf treten und denjenigen holen, der zu lange auf den See starrt.

Dort trifft der Erzähler den nervlich stark überreizten, anscheinend an einer Geisteskrankheit leidenden Hausherrn, den letzten Spross eines degenerierten Adelsgeschlechtes. Roderick Usher bittet seinen Besucher, ihm einige Zeit Gesellschaft zu leisten, um seine Krankheit erträglicher zu machen. Kurz darauf stirbt angeblich die Zwillingsschwester des Gastgebers, Lady Madeline, und wird im Keller des Hauses aufgebahrt und begraben.

Während einer Sturmnacht einige Tage später liest der Ich-Erzähler dem nervlich stark angegriffenen und ebenfalls schlaflosen Roderick eine vermeintlich aufheiternde Rittergeschichte vor, die letztlich aber das Grauen vor den unheimlichen Geräuschen im Haus nur potenziert. Durch den Verlauf der Rittergeschichte und die sie begleitenden Geräusche sowie das darauf folgende Geständnis Rodericks wird es offensichtlich, dass Roderick seine Schwester lebendig begraben haben muss. Plötzlich steht Lady Madeline blutüberströmt in der Tür; sie wirft sich sterbend auf den Bruder, welcher an dem Schock sofort stirbt. Panisch flüchtet der Ich-Erzähler vom Anwesen und sieht noch, wie der das Haus durchziehende Riss immer weiter auseinander klafft, bis es zusammenbricht und im See versinkt.

Für das Filmset steht ein Grundstück am Westufer des Alperstädter Sees zur Verfügung.

Raumprogramm:

- repräsentatives Treppenhaus/Foyer	24qm
- Doppelgarage	38qm
- parkartige Gartengestaltung, herrschaftliche Vorfahrt	
- Küche mit Essen	34qm
- 4 Schlafzimmer á	18qm
- Wohnraum mit Verbindung zu Küche und Essbereich	34qm
- Repräsentativer Eingang mit Vordach	
- Keller Haustechnikraum	
- 4 Bäder á	10qm

Leistungen:

a) Semesterprojekt

Entwurf eines konventionellen Hauses, das den Anforderungen entspricht

- Lageplan mit Außenanlagen	1:200
- Grundrisse, möbliert mit Aussage zur Tragstruktur	1:100
- Schnitte	1:50
- Ansichten	1:50
- Baukonstruktion Fassadenschnitt	1:20
- Modell	1:50

b) BA-Abschlussarbeit

Weiterbearbeitung mit Aussagen für einen Studiobau des Hauses, konstruktiv mit Budget-Schätzung

- Möbelkonzepte/Auswahl/Materialien/Farben etc.	
- Konstruktive Details	1:20/1:5
- Modell	1:50
- Prozessdokumentation, Skizzen Kollagen, Konzeptfindung, Recherche	
- Außenräumliche und innenräumliche Darstellung, mit Lichtstudien etc. Spuren der Zeit (Patina), Verwandlung des Hauses, Der Verfall... mindestens drei Verfallsstadien sind zu zeigen: Istzustand - Zerfall – Ruine	