

Modulverantwortlicher	Prof. Dr.-Ing. Friedrich Tuczek
Modulart	Pflichtmodul
Angebotshäufigkeit	1x jährlich im WiSe
Empfohlenes Semester	1. Fachsemester
Credits (ECTS-Punkte)	4

Leistungsnachweis	Studienleistung
	Hausarbeit Schriftliche Notizen und Zeichnungen, Ausarbeitung zu einem Thema
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzung	-
Modul ist Voraussetzung für	-
Moduldauer	2 Semester
Notwendige Anmeldung	Keinerlei Anmeldung nötig, Teilnahme unbeschränkt möglich Anmeldung auch bei Moodle
Verwendbarkeit des Moduls	-

Lehrveranstaltung	Dozent*in	Art	Kursgröße	Kursanzahl	SWS	Workload (in h)	
						Präsenz	Selbstst.
1 Architekturgeschichte I	Prof. Dr.-Ing. Friedrich Tucek	Vorlesung	90	1	2	30	30
2 Architekturgeschichte II	Prof. Dr.-Ing. Friedrich Tucek	Vorlesung	90	1	2	30	30
		Summe			4	60	60
		Gesamtworkload für das Modul				120	

Qualifikationsziele

Fachliche Kompetenzen:

- Erwerb von Basis-Wissen in der Architekturgeschichte
- Befähigung zur zeitlichen Einordnung von Architekturen
- Verständnis der Zusammenhänge zwischen gebauter Form und gesellschaftlichen, politischen, und ökonomischen Bedingungen in den verschiedenen Epochen bis hin zur Gegenwart.
- Erkennen der Bedingtheit von Architektur in ihren verschiedenen historischen Erscheinungsweisen durch die jeweiligen Entwurfswerkzeuge, Materialien, Konstruktionsarten, Bauprozesse.
- Basis-Qualifikation zur kritischen Reflexion von grundlegenden Positionen zur Architektur und Stadt
- Prüfung der Relevanz und Anwendbarkeit der Erkenntnisse aus den theoretischen Positionen im eigenen Entwurfsprozess

Methodische Kompetenzen:

- Kenntnis und Darstellung von architekturgeschichtlichen Zusammenhängen im Kontext der allgemeinen Geschichte und der Stadtbaugeschichte.
- Fähigkeit, Fragestellungen der Architekturgeschichte herauszuarbeiten, zu recherchieren und argumentativ im Diskurs zu belegen
- Methoden und Standards des wissenschaftlichen Arbeitens
- Methoden der selbständigen Recherche und der Arbeit mit / des Nachweises von Fachliteratur
- Fähigkeit, Inhalte von komplexen Texten zu filtern, zu strukturieren und zusammenfassend wiederzugeben
- Fähigkeit, selbständig Referate aufzubauen und zu strukturieren
- Ausbildung eines architektonischen Basis-Fachvokabulars

Soziale und persönliche Kompetenzen:

- Entwickeln einer eigenen Haltung/Meinung zu architekturgeschichtlichen und -theoretischen Fragestellungen
- Entwicklung von kommunikativen Kompetenzen durch Teamarbeit und in Diskussionsplen

Inhalte

Das Modul behandelt größere Zusammenhänge aus der Geschichte der Architektur. Thematisiert werden die wichtigsten kulturgeschichtlichen Epochen mit ihren sozialen, gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Dimensionen, zentralen Bauwerken und Protagonisten, Bautypen, Techniken, Theorien und Positionen. Die Vorlesungsreihe vermittelt Grundlagen. Im Portfolio werden bedeutsame Themen vertieft ausgearbeitet und diskursiv erläutert. Basiswissen zum wissenschaftlichen Arbeiten wird kompakt vermittelt.

Literatur

Sandra Piesik: HABITAT: Traditionelle Bauweisen für den globalen Wandel, München 2017
Christian Schittich: Traditionelle Bauweisen. Ein Atlas zum Wohnen auf fünf Kontinenten, Basel 2019
Leonardo Benevolo: Die Geschichte der Stadt, Frankfurt, 8. Aufl. 2000
Wolfgang Braunfels: Abendländische Stadtbaukunst, Köln 1979
Roland Martin: Weltgeschichte der Architektur: Griechenland. Stuttgart 1987
John Ward-Perkins: Weltgeschichte der Architektur: Rom. Stuttgart 1991
D. Kimpel, R. Suckale: Die gotische Architektur in Frankreich, München, 1985/95
Christoph L. Frommel: Die Architektur der Renaissance in Italien, München 2009
Hubertus Günther: Was ist Renaissance? Eine Charakteristik... Darmstadt 2009
Christian Norberg-Schulz: Architektur des Barock, Stuttgart 1975
Sigfried Giedion: Raum, Zeit, Architektur, Neuausgabe Basel 2015
Julius Posener: Vorlesungen zur Geschichte der neuen Architektur, Berlin 2013
William Curtis: Moderne Architektur seit 1900, Berlin London 2002
Jean-Louis Cohen: The Future of Architecture. Since 1889. London 2012
Kenneth Frampton: Die Architektur der Moderne, 8. üa. Aufl., München 2010
ders.: The other modern movement: architecture 1920-70, New Haven 2021