

Tagungsort

Collegium Maius, Großer Saal
Michaelisstraße 39
99084 Erfurt

Straßenbahnhaltestelle Augustinerkloster,
zu erreichen vom Hauptbahnhof Erfurt aus
mit den Linien 1, 3 und 5



Anmeldung

Um Anmeldung wird gebeten
bis zum **31.05.2018** unter:
julia.hurlbeck@fh-erfurt.de

FH Erfurt
Fakultät Bauingenieurwesen und
Konservierung/ Restaurierung
Fachbereich Konservierung/ Restaurierung
Julia Hurlbeck M.A.
Altonaer Str. 25
99085 Erfurt

Die Teilnahme an der Tagung ist kostenfrei.

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft.



Mittelalterliche Raumfassungen im städtischen Haus

**Bestand,
Ausführungstechniken
und Materialien**

Internationale Tagung
in Erfurt

5./6. Juli 2018

Im Rahmen des von der DFG geförderten Forschungsprojektes „Ein hochmittelalterlicher jüdischer Wohn- und Handelskomplex in Erfurt und seine Raumfassung“ der TU Berlin (PD Dr.-Ing. Barbara Perlich) und der FH Erfurt (Prof. Dr. Christoph Merzenich) konnte u.a. die älteste erhaltene mittelalterliche Deckenfassung in einem städtischen Wohnhaus im deutschsprachigen Raum eingehend untersucht werden (Raum mit der Blütendecke).

Nach wie vor fehlt ein Überblick über die Vielfalt profaner mittelalterlicher Raumfassungen, zumal die Bandbreite der Gestaltungsarten auch einfachste Lasuren und Anstriche umfasst und von Dekorationsmalerei bis hin zu figürlichen Darstellungen reicht. Profane Raumfassungen und ihre maltechnische Umsetzung sind bislang noch wenig erforscht.

Der Fokus der Veranstaltung liegt auf den profanen, städtischen Befunden vor 1350 im mitteleuropäischen Raum. Insbesondere werden Ausführungs- und Maltechnik der Fassungen beleuchtet. Wie gingen die Handwerker oder Künstler vor, angefangen von der Vorbereitung der Architekturoberflächen, über das Entwerfen und Abstecken des Dekors im Raum bis hin zum Setzen der letzten farbigen Akzente, und welche Materialien verwendeten sie?

Donnerstag, 5. Juli

14.00 **Prof. Dr. Christoph Merzenich**

Fachhochschule Erfurt
Begrüßung

14.15 - 17.30

Besichtigung mittelalterlicher profaner
Raumfassungen in der Erfurter Altstadt

Moderation:

Prof. Dr. Harald Wolter-von dem Knesebeck

19.00 **PD Dr.-Ing. Barbara Perlich**

Technische Universität Berlin
*Welche Räume sind hier überhaupt gefasst?
Das Haus in der Stadt vor 1350*

anschließend Empfang im Collegium Maius

Freitag, 6. Juli

9.00 **Prof. Dr. Christoph Merzenich**

Fachhochschule Erfurt
Begrüßung

Julia Hurlbeck M.A. Fachhochschule Erfurt
Einführung in das Tagungsthema

9.35 **Prof. Oskar Emmenegger** Zizers

*Technik, Material und Ausführung des
frühmittelalterlichen Gebäudekomplexes
des Klosters Münstari*

10.10 **Dr. rer. nat. Judit Zöldföldi**

Materialprüfanstalt der Universität Stuttgart
*Zerstörungsfreie und minimalinvasive
Untersuchungen zur Pigmentbestimmung
bzw. zu Pigmentumwandlungen an
Wandmalereien*

10.45 Kaffeepause

11.15 **Dipl.-Rest. Cornelia Marinowitz**

Tengen
*Warum nur ausgerechnet Schwarz?
Mittelalterliche Schwarzfassungen*

11.50 **Dr. Ilona Hans-Collas** Groupe de
recherches peinture murale, Paris
*Wand- und Deckenmalereien des 13. und
14. Jahrhunderts in lothringischen und
elsässischen Bauten mit besonderer
Berücksichtigung der Städte Metz und
Straßburg*

12.25 Mittagspause

14.00 **Dr. Annegret Möhlenkamp**

Denkmalpflege der Hansestadt Lübeck
*Wie könnte ein Lübecker Altstadtthaus
des 14. Jahrhunderts ausgesehen
sein? Zusammenstellung anhand
überlieferter Einzelbefunde*

14.35 **Dipl.-Rest. Eileen Wulff** Einhaus
*Wand- und Deckengestaltung in Lübecker
Wohnhäusern in der ersten Hälfte des 14.
Jahrhunderts: zu Maltechnik und
Material anhand von Beispielen*

15.15 Tagungsende