

Untersuchung der Krusten am Objekt

Silke Bergmann

Die Skulptur des Heiligen Paulus hat seine Aufstellung an der Westseite des östlichen Strebe-
pfeilers des Nordportales der Bonifatius-Kirche in Bad Langensalza.

Ihr Erscheinungsbild ist in einem sehr gestörten Zustand. Ursachen hierfür sind umfangreiche
Schäden. Zum einen sind Schadbilder mit Materialzerstörung, wie Absandungen und umfang-
reiche Schalenbildung zu verzeichnen, die eine Schädigung der bildhauerisch bearbeiteten
Oberfläche bedeuten, zum einen wird das ästhetische Erscheinungsbild der Skulptur durch die
fast gänzlich von Krusten überzogene Oberfläche erheblich beeinträchtigt.

An der Skulptur können drei Krustenformen sowie eine Materialverfärbung unterschieden wer-
den.