

Einführung

Im Rahmen meiner naturwissenschaftlichen Belegarbeit habe ich mich mit Kohlensäure auf Gemäldeoberflächen beschäftigt bzw. mit der Frage „was passiert, wenn Kohlensäure auf eine Gemäldeoberfläche einwirkt? Kommt es zu gravierenden Schäden oder kann die Kohlensäure auch nützen, z.B. bei stark verschmutzten Oberflächen?“

Im Falle einer Reinigungsmaßnahme eines zu restaurierenden Objektes würde man eher zu Mineralwasser tendieren, als zu Sekt, Limonade oder Cola, aber was wäre, wenn während einer Ausstellungseröffnung ein Besucher mit Getränk in der Hand stolpert und zufällig ein Gemälde mit Sekt bespritzt? Welche Schäden hätte man zu erwarten?