

Auswahl eines geeigneten Holzkittsystems in der Restaurierung

Sandra Findeisen

Einleitung

Anregung zum Thema meiner naturwissenschaftlichen Belegarbeit gab mir die Arbeit an einem Epitaphfragment, im Rahmen der Projektwochen des 6. Semesters.

Objekt:	Epitaph des Christian Knoche und seiner Gemahlin Anna Dorothea, geb. Freyberg
Datierung:	Mitte 17. Jahrhundert
Künstler:	Unbekannt
Material:	farbig gefasstes Laubholz
Eigentümer:	Kirchgemeinde Köthen

Die Arbeit soll einen Überblick zum Thema elastische Holzkitt in der Restaurierung geben. Weiterhin wurde eine Auswahl an, in der Restaurierungspraxis bewehrten, Füllstoffen und Bindemitteln getroffen, welche anhand von Testreihen erprobt und ausgewertet wurden, um eine Vorauswahl eines geeigneten Holzkittes zu treffen.

Die Kittproben wurden in Holzplatten mit Vorbohrungen mit einem Durchmesser von ca. 2,0 cm und einer Tiefe von ca. 1,0 cm vorgenommen.