

# **Herstellung von Preußisch Blau nach historischem Rezept**

Nicole Heß

## Einleitung

Blau – die Farbe der Ferne. Immer schon hat Blau die Menschen fasziniert. Da es in der Natur als natürlicher Bestandteil jedoch selten vorkommt, wurde bereits 3500 Jahre vor unserer Zeit damit begonnen blaue Farbmittel künstlich herzustellen.

Diese Semesterarbeit beschäftigt sich mit einem Pigment, das erstmals 1704 hergestellt wurde: dem Preußischblau. Es wurde eine dreiteilige Dokumentation angefertigt.

Zunächst wird kurz auf das Pigment allgemein eingegangen, so z. B. auf den Farbton, Verwendung und Nachweismöglichkeiten. Im zweiten Teil wurde versucht verschiedene heute zu erhaltene Pigmente miteinander zu vergleichen ohne sofort auf ein Labor zurückgreifen zu müssen. Anschließend wird versucht nach dem ältesten bekannten Rezept ein blaues Pigment herzustellen.

Ziel war es sich mit einem Pigment genauer zu beschäftigen. Der Gedanke wurde bei dem Pigmentseminar von Prof. Dr. Landmann gefasst, nachdem immer klarer wurde, dass die Pigmente bei gleicher Bezeichnung doch oft sehr verschiedene Verhalten bei Nachweisen zeigten.