

# **"Einheimische historische Pigmente", Drei in Thüringen gewonnene Ocker, untersucht auf Unterschiede und Gemeinsamkeiten, im Vergleich dazu Ocker aus Frankreich und Italien**

Karstädt, Andrea

## Einleitung

Die Kenntnis der Ockerpigmente ist die die Rekonstruktion historischer Maltechniken und damit für die Restaurierung kunstgeschichtlicher Zeugnisse von Bedeutung. Dabei spielt die Verwendung lokaler Erzeugnisse eine entscheidende Rolle im jeweiligen regionalen Kontext. Ockerpigmente wurden bereits seit der Altsteinzeit zu vielfältigen Malzwecken genutzt und schon im Neolithikum bergmännisch gewonnen. Aus der Antike sind zahlreiche Ockerbergwerke in Ägypten und Griechenland bekannt.

Mit Mittelalter befindet sich der Schwerpunkt des Ockerabbaus im toskanischen Raum. Zu dieser Zeit wurde auch in Thüringen Ocker zur Pigmentgewinnung bergmännisch gewonnen.

Da wenig über die Zusammensetzung thüringischer Ockerpigmente zu bestimmen.

Die Arbeit wird im Rahmen des Fachhochschulstudiengangs „Konservierung und Restaurierung“ an der Fachhochschule Erfurt als „Naturwissenschaftliche Belegarbeit“ erstellt.