

**Das "Medium für Konsolidierung" der Marke Lascaux®. Untersuchung der Materialeigenschaften Wasserdampfdurchlässigkeit und Klebefestigkeit. Versuchsreihen zur Oberflächenfestigung am Beispiel der Dekorationsmalerei auf Holzträger aus dem Görlitzer Hallenhaus Untermarkt 25.**

Olga Liashenko

Zusammenfassung

Im Kontext der Oberflächenfestigung bemalter Holzdecken wurden in der Vergangenheit wiederholt diverse naturwissenschaftliche Untersuchungen durchgeführt. Darauf basierend wurde eine breite Auswahl von Konservierungs- und Restaurierungsverfahren vorgeschlagen, sowie praktisch erprobt.<sup>1</sup> Erfahrungsgemäß wiesen aber die meisten verwendeten Konservierungsmittel kein dauerhaft positives Ergebnis auf.

In der vorgelegten Belegarbeit wird die Auswahl eines möglichen Konservierungsmittels zur Oberflächenfestigung am Beispiel der Dekorationsmalerei auf Holzträger im Renaissancesaal aus dem Görlitzer Hallenhaus am Untermarkt 25 wieder thematisiert. Diesbezüglich wird das „Medium für Konsolidierung“ der Marke LASCAUX® betrachtet. Es soll sich empirisch damit auseinandergesetzt werden, welche Eigenschaften aus restauratorischer Sicht ein in Betracht kommendes Konsolidierungsmittel aufzeigt.