

Untersuchung der Alterungsbeständigkeit von Tee gefärbten Papieren - Testreihe Bezug nehmend auf die konservatorische Bearbeitung eines chinesischen Rollbildes

Messerschmidt Lydia

Prolog

Diese naturwissenschaftliche Belegarbeit wurde inspiriert von der restauratorischen Bearbeitung eines chinesischen Rollbildes aus dem Privatbesitz von Frau Mag. Art. Ute Lorenz. Dieses Rollbild ist aus eingefärbten Bambuspapieren gefertigt. Der Farbstoff ist in Wasser löslich und auf Gallussäure und Phenole positiv getestet worden. Für die Stabilisierung des Objektes war das Einbringen einer neuen Zwischenschicht aus Japanpapier notwendig, welches farblich an die originalen Papiere angeglichen werden sollte. Proben mit verschiedenen pflanzlichen Farbstoffen ergaben, dass die Verwendung von Schwarztee beste Ergebnisse erzielte. Unterstützt wurde diese Wahl des Farbstoffes durch eine schriftliche Quelle, nach welcher das Einfärben von Papier mit Qimen-Tee (Schwarzer Tee aus der Provinz Anhui / China) in China als gängige Methode beschrieben ist.

Da zu der Alterungsbeständigkeit von pflanzlichen Farbstoffen nur wenige, und speziell zu Färbungen mit Tee keine wissenschaftlichen Erkenntnisse vorliegen, sollen im Rahmen dieser naturwissenschaftlichen Belegarbeit mit Qimen-Tee eingefärbte Papiere auf ihre Beständigkeit hin untersucht werden. Diese gewonnenen Daten dienen dazu, eine Vorrausage für die mögliche Alterung von Tee gefärbten Papieren im Allgemeinen und insbesondere im Bezug auf die Restaurierungsmaßnahmen des Rollbildes zu treffen.

Um Alterungsprozesse an den Proben nachvollziehen zu können, ist es vorrangig von großer Wichtigkeit die chemischen Grundlagen des Mediums Papier und des Tees in dessen extrahierter Form zu kennen. Ebenso sind die natürlichen Alterungsprozesse von Papier – auch in Abhängigkeit von dessen Materialzusammensetzung – eine grundlegende Technik, die es zu Beginn der wissenschaftlichen Untersuchung zu kennen gilt. Diese Grundlagen sollen im Vorfeld in Kurzform erläutert werden, um auf die Thematik der Tee gefärbten Papier einzustimmen – eine detaillierte Beschreibung derselben ist dem Anhang beigefügt und es wird an entsprechender Stelle im Text darauf verwiesen.