

UV-Reflektografie - Aufnahme von reflektierter UV-Strahlung zur Untersuchung von Kunstgütern

Denise Motschmann

Einleitung

Die hier vorliegende Arbeit beschäftigt sich mit dem Thema der UV-Reflektografie, also mit der Aufnahme von reflektierter UV-Strahlung, zur Untersuchung von Kunstgütern. Zielstellung der Arbeit ist die Erörterung des Themas unter Bezugnahme auf erschienene Publikationen im ersten Teil der Arbeit. Es werden eingehender die Eigenschaften von UV-Strahlung betrachtet und näher auf Materialkomponenten wie Filter, Filmmaterial und Objekten eingegangen. Abschließend werden Grenzen und Einsatzmöglichkeiten der UV-Reflektografie aufgezeigt. Im zweiten Teil erfolgt die Erläuterung der Testreihen, deren Ziel die Anfertigung eigener UV-Reflexaufnahmen war, sowie die kritische Betrachtung der entstandenen Aufnahmen. Es wurden einerseits die im Rahmen einer vorangegangenen Naturwissenschaftlichen Arbeit über UV-Fluoreszenz und IR-Reflektografie entstandenen Probestplatten mit Pigment- und Bindemittelaufstrichen verwendet. Zum anderen wurden Objekte aus den unterschiedlichen Bereichen unter UV aufgenommen.