

Bei den folgenden Text handelt es sich um einen Auszug der vorliegenden Arbeit.

## **Vorbereitung, Durchführung und Auswertung einer Feuchte- und Salzuntersuchung an der südlichen Chorschranke der Predigerkirche in Erfurt**

Andrea Rabich

### Einleitung

Diese Arbeit beschäftigt sich mit der Untersuchung von Feuchte- und Salzschäden. Dabei wurde im Vorfeld Literatur zum Thema recherchiert und dann eine Untersuchung in Angriff genommen, deren Ergebnisse – teilweise noch Zwischenergebnisse – hier vorgestellt werden.

Als Objekt wurde die südliche Chorschranke der Predigerkirche in Erfurt gewählt. Hier befinden sich Fragmente von Malereien aus dem 14. Jahrhundert, die kunstgeschichtlich und künstlerisch als sehr wertvoll einzustufen sind. Es handelt sich dabei um die Darstellung eines Schmerzensmannes sowie der Heiligen Katharina, welche von Wappen- und Stifterfiguren flankiert wird. Die Malerei weist starke Schäden auf, die eine sorgfältige Untersuchung sowie Konservierung notwendig machen.

Im ersten Teil der Arbeit wurden die Ergebnisse der Literaturrecherche zusammengetragen und eine Auswertung gegeben.

Die Vorbereitung der Untersuchung wird im Teil 2 beschrieben, ihre Ausführung im Teil 3. Teil 4 beschäftigt sich mit der Auswertung der Ergebnisse, die vorlagen.