

Untersuchungen zum Alterungsverhalten und optischen Veränderungen von Bronzeanstrichen auf Holztafeln, die Möglichkeiten der Retusche auf metallfarbenen Fondtönen

Antje Reichenbach, Antje Stenzel

Einleitung

Die Grundlage unserer naturwissenschaftlichen Arbeit war das zweite Praxissemester, in dem wir uns eingehend mit dem so genannten Weißen Blumenzimmer, einem historischen Wohnraum, in Schloss Molsdorf befasst haben.

Ein Schwerpunkt der Arbeit bestand darin, die demontierten Blumentafeln, die einst als Wandvertäfelung dienten, zu untersuchen.

Ergänzend hierzu möchten wir uns in der naturwissenschaftlichen Arbeit mit metallhaltigen Untergründen näher befassen. Es wurden Analysen zum Alterungsverhalten und optischen Veränderungen von metallhaltigen Anstrichen auf Holztafeln und die Möglichkeiten der Retusche auf metallischen Fondtönen durchgeführt. Die Untersuchungen fanden an Probetafeln statt.

In der Literatur wurde bisher zu dem Thema kaum berichtet, so dass alle Ergebnisse der Testreihen auf eigenen Analysen beruhen.