

# **Abnahmeversuche von mineralischen und tierischen Fetten auf verschiedenen Malsystemen**

Ulrike Schneider

## Einleitung

Die vorliegende Arbeit zeigt Lösemitteluntersuchung von modernen Malsystemen auf verschiedenen Trägern, welche mit tierischen und mineralischen Fetten überzogen wurden.

Ziel war die schadfreie Entfernung der Fette, welche ein  $\frac{3}{4}$  Jahr auf der Malschicht lagerten, weiterhin sollen Veränderungen der Malschicht durch die Fette in optischer sowie in chemischer Hinsicht dokumentiert werden. In wie weit dringen die Fette durch die Malschicht in den Träger, in wie weit lassen sie sich entfernen – rückstandslos, ist die Abnahme der Überzüge ohne eine Beschädigung der Malschicht möglich.

Wie stark unterscheiden sich die Farbsysteme? Die Probetafeln wurden gemeinsam mit Frau Theresa Schätz, geb. Jacobi, angefertigt. In ihrer Belegarbeit sind die einzelnen Farbsysteme genau aufgeführt und bei Interesse nachzuschlagen.