

Premioro®

Eine Form- und Gießmasse und ihre ergänzungsmedialen Möglichkeiten in der Keramikrestaurierung

Welsch, Sandro

Einleitung

Chemisch gesehen handelt es sich bei dem Erfindungsmaterial *Premioro®* um eine Copolymerisat-Dispersion auf der Basis von Acryl- und Methacrylsäureestern. Dispersionen bzw. Acrylharze ähnlicher Grundlage finden in der Keramikrestaurierung bereits seit längerem vielfache Anwendung.³¹ Die Gründe hierfür beruhen neben der Vielzahl an förderlichen Eigenschaften, vorrangig in den guten Ergebnissen hinsichtlich der Alterungsbeständigkeit und Reversibilität. In Kombination mit weiteren Materialeinheiten entstand unter dem Oberbegriff *Premioro®* ein vielseitig verwert- und modifizierbarer Werkstoff. Für die vorliegende Arbeit standen vier gießfähige³² Modifikationen zur Verfügung. Deren Basiskomponenten waren zwar gleich, unterschieden sich aber jeweils in der Mengenverteilung der acrylatischen Bindemittel und mineralischen Hilfsstoffe³³. Während die mit der Ziffer 1 gekennzeichnete Modifikation *Premio®* eine standardisierte Mischung darstellte, wurde die mit 2 versehene Modifikation *Pamio®*³⁴ unter der Maßgabe einer konservatorisch wie restauratorischen Verwendung für die vorliegende Arbeit entwickelt. Die *Pamio®*-Modifikationen mit den Ziffern 3/1 bzw. 3/2 stellen Untergruppen dar, welche sich aufgrund ihrer starken Reduzierung der Bindemittelanteile durch einen weicheren Härtegrad auszeichneten.³⁵ Für die nachfolgenden Betrachtungen und Testreihen sind sie nur bedingt relevant und eher von vergleichender Bedeutung.