

Magdeburger Reiter (Magdeburg, Kunsthistorisches Museum)

In den zurückliegenden Jahren wurden im Rahmen von Projekten, Praxissemestern und Diplomarbeiten mehrere Skulpturen aus Naturstein restauriert oder deren Restaurierung durch Untersuchungen und Konzeptionen vorbereitet. Dabei kann die Fachrichtung auf die Zusammenarbeit mit freiberuflichen Kollegen zurückgreifen. Beispiele für solche Zusammenarbeit sind die Restaurierung von gotischen Heiligenfiguren an der Stadtkirche in Stadttilm, von barocken Skulpturen aus Eisenach und den berühmten klugen und törichten Jungfrauen im Magdeburger Dom. Gegenwärtig werden in Zusammenarbeit mit Magdeburger Restauratoren im Auftrag des Kunsthistorischen Museums Magdeburg Untersuchungen am Magdeburger Reiter vorgenommen. Ziele dieser Untersuchungen ist es, die Frage zu beantworten welche Teile des Figurenensembles noch ursprünglich sind und ob sich Reste einer ursprünglichen Bemalung feststellen lassen.















