

## **Ritterschlacht (Veste Heldburg)**

Die Konservierung, Restaurierung und museale Präsentation mittelalterlicher Wandmalereifragmente für das Deutsche Burgenmuseum auf der Veste Heldburg (Thüringen)

Im Herbst 2014 übernahm die Fachrichtung Konservierung und Restaurierung den Auftrag zur Bearbeitung eines Konvoluts von acht, in strappo-Technik abgenommenen mittelalterlichen Wandmalereifragmenten. Das größte, etwa 300cm x 650cm messende Fragment stellt eine „Ritterschlacht“ aus dem späten 12. Jh. dar. Zum Konvolut gehören jedoch auch spätgotische Wappenbilder des 16. Jh.

Besitzerin der - allein als hauchdünne Malschicht vorliegenden, auf einem textilen Träger applizierten - Wandmalereien (Abb. 2), deren Provenienz damals noch unbekannt war, ist die Bundesrepublik Deutschland. Als Leihgabe sollten sie nach der Restaurierung im Deutschen Burgenmuseums auf der Veste Heldburg ([www.deutschesburgenmuseum.de/](http://www.deutschesburgenmuseum.de/)) ausgestellt werden. Die Restaurierung aller Fragmente erfolgte in den Werkstätten der FR KuR der FH Erfurt und umfasste: Festigung (Abb. 9), Reinigung (Abb. 10), Abnahme späterer Übertünchungen (Abb. 11), Applizierung auf ein Spezialvlies (aufrollbare Rückseitenverstärkung als Interventionsschicht, Abb. 12), Fehlstellenbehandlung (Abb. 13 – 16) und Verkleben – vor Ort - auf ein mobiles Trägersystem (Abb. 17 u. 18).

Die Finanzierung erfolgte durch die Bundesrepublik Deutschland, den Freistaat Thüringen sowie der Ernst von Siemens Kunststiftung (München). Im Rahmen dieses Projektes entstanden zwei Abschlussarbeiten (Frau N. Möritz/B.A.-Arbeit; Herr N. Wörner/M.A.-Arbeit). Zudem konnte eine zeitlich begrenzte Restauratorenstelle (Herr N. Wörner) eingerichtet werden.

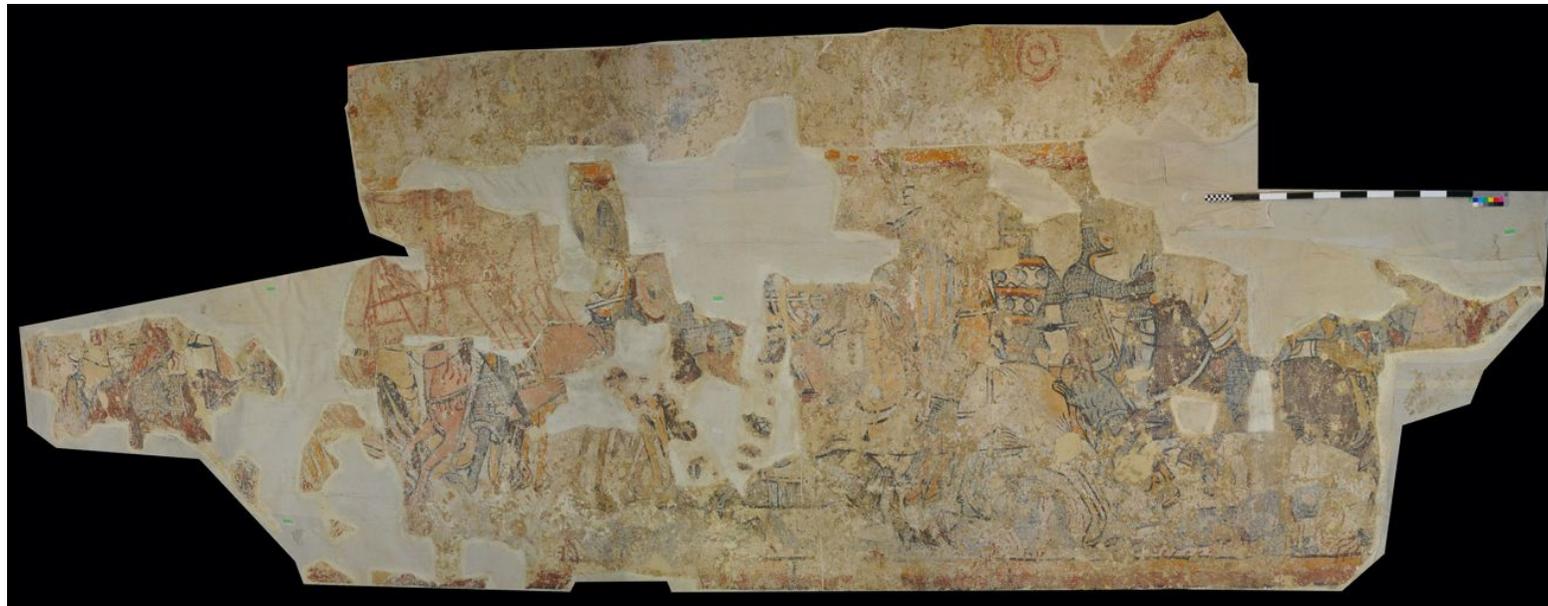
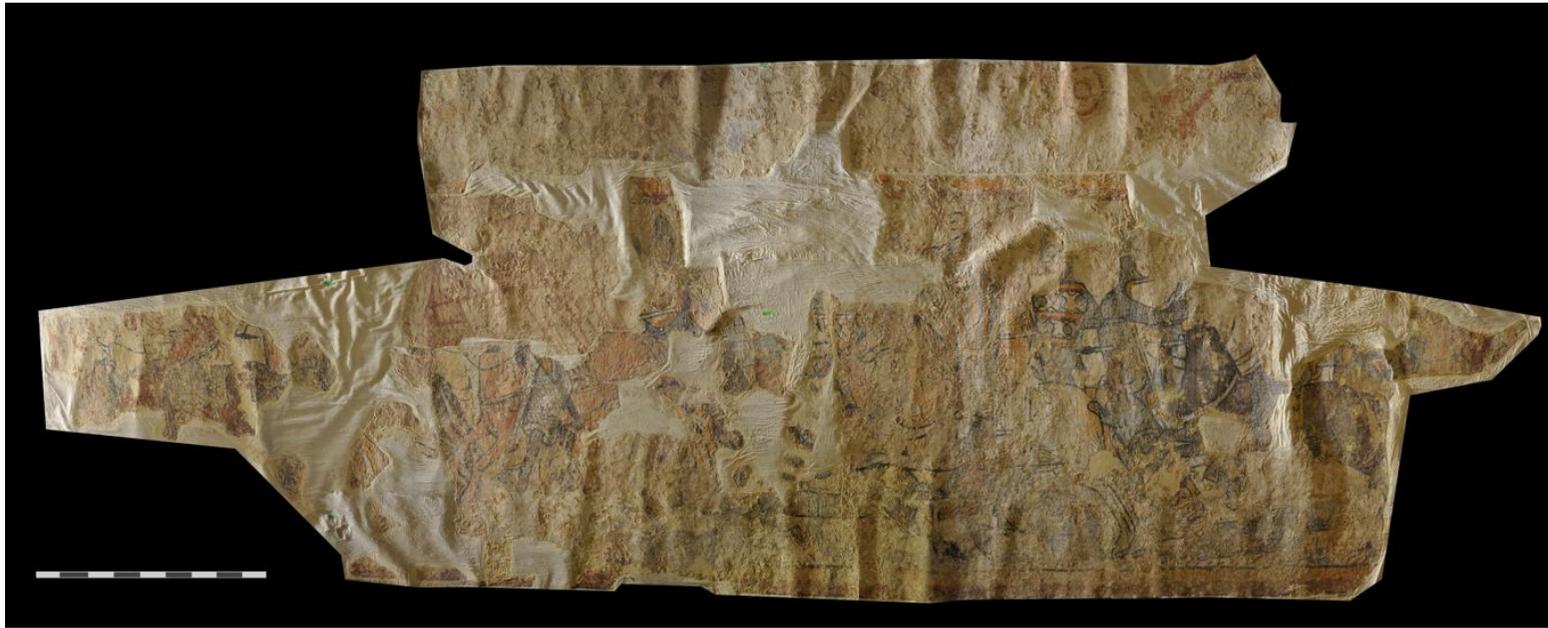
Im Nachgang zu einer internationalen Tagung über die Wandmalereien („Unbekannte Romanik – Ein Wandgemälde in der Sammlung des Deutschen Burgenmuseums, 14.- 16.06.18“, Universität Bamberg/Deutsches Burgenmuseum) konnte festgestellt werden, dass die Wandmalereien aus der Pfarrkirche von Artins (Frankreich) stammen und zwischen 1909 und 1945 abgenommen worden sind.

### Literatur:

- Brenker, F. Kremer, S. u. C. Merzenich: Wiederentdeckte mittelalterliche Wandmalereien aus Artins (Frankreich) im Deutschen Burgenmuseum auf der Veste Heldburg, in: Kunstchronik 72 (2019) 4, pp. 190-196
- Merzenich, C. u. N. Wörner: Die Restaurierung mittelalterlicher Wandmalereien aus dem Besitz der Bundesrepublik Deutschland, in: Museum aktuell, (2017) 241, pp. 10-13















Ritterschlacht (Photo aus 1.H. 20. Jh.)

Photonachweis: BRD, Kunstverwaltung des Bundes



Ritterschlacht (Detail im Streiflicht) vor Restaurierung  
FR Konservierung und Restaurierung, FH Erfurt



Entrollen der strappierten Wandmalereifragmente  
FR Konservierung und Restaurierung, FH Erfurt



Vorhangmalerei aus der "Ritterschlacht" (vor Rest. im Auflicht)  
FR Konservierung und Restaurierung, FH Erfurt



Vorhangmalerei aus der "Ritterschlacht" (vor Rest. im Durchlicht)  
FR Konservierung und Restaurierung, FH Erfurt



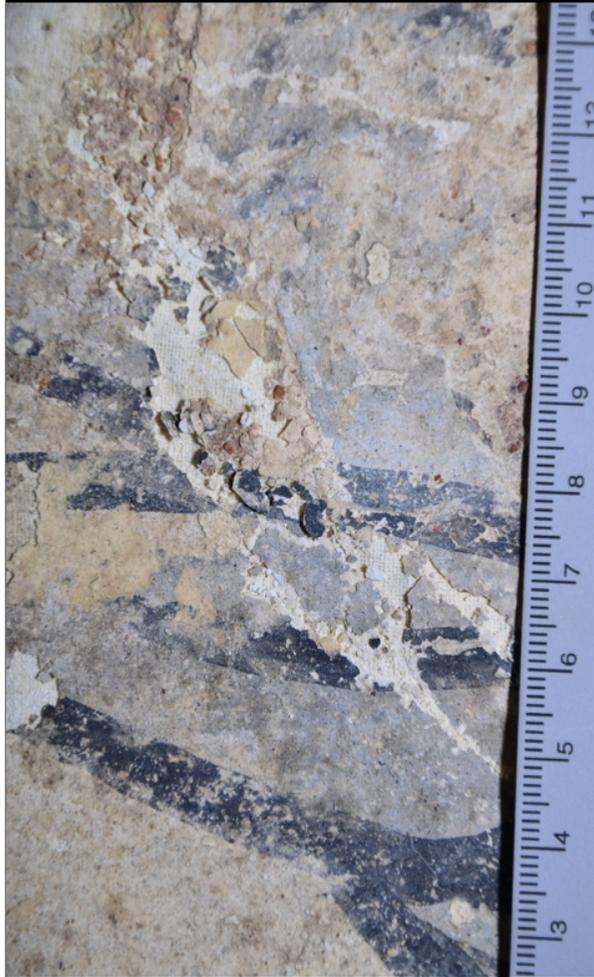
Simulation der „Ritterschlacht“ im Zustand nach der Restaurierung  
N. Wörner (MA-Thesis 2015)



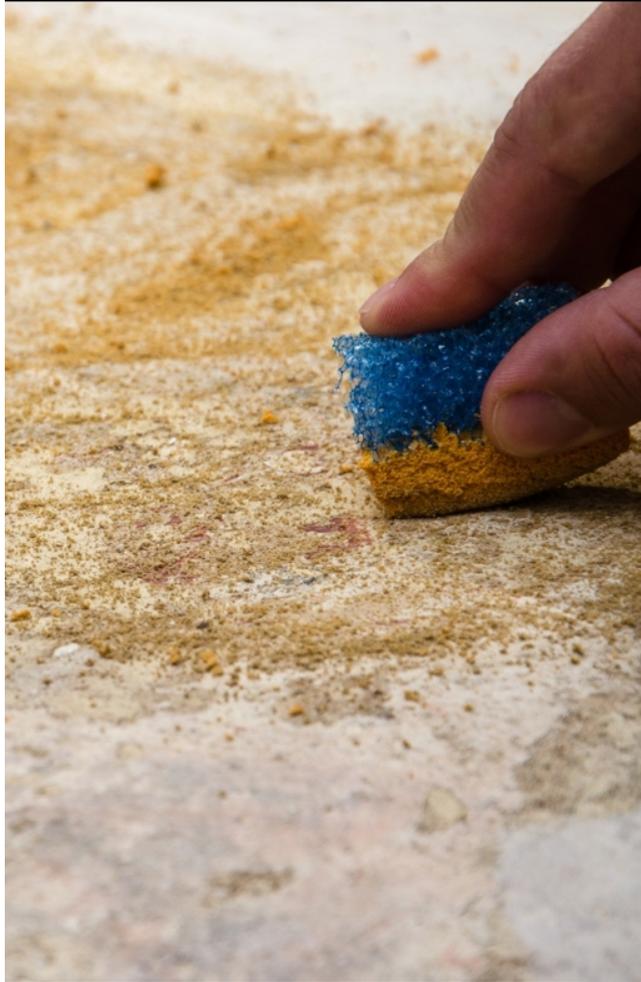
ehem. Remise, Veste Heldburg (im Modell) mit "Probehängung"  
FR Konservierung und Restaurierung, FH Erfurt



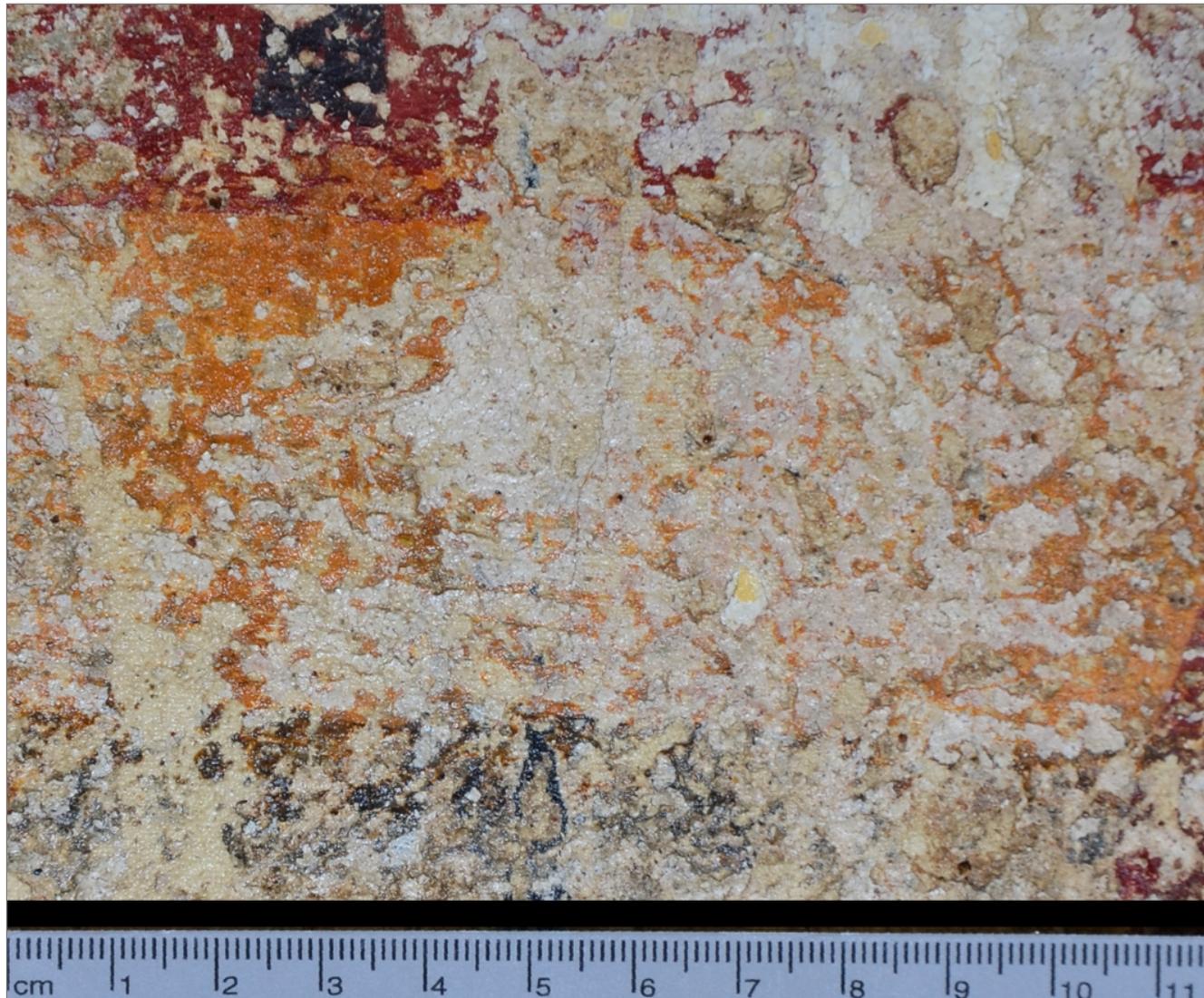
“Ritterschlacht” (wrd. Rest.) in den Werkstätten der FH Erfurt  
FR Konservierung und Restaurierung, FH Erfurt



“Ritterschlacht”, Malschichtfestigung  
FR Konservierung und Restaurierung, FH Erfurt



“Ritterschlacht”, Reinigung der Malschicht  
FR Konservierung und Restaurierung, FH Erfurt



„Ritterschlacht“ (Det.) Reste später aufgetragener Tüncheschichten  
FR Konservierung und Restaurierung, FH Erfurt



Aufkleben auf ein Vlies (Interventionsschicht) in Vakuumentasche  
FR Konservierung und Restaurierung, FH Erfurt



Bearbeitung des Strappofragments in den Werkstätten der FH Erfurt  
FR Konservierung und Restaurierung, FH Erfurt



Fehlstellenbehandlung in den Werkstätten der FH Erfurt  
FR Konservierung und Restaurierung, FH Erfurt



“Ritterschlacht” (Det.), vor Fehlstellenbehandlung  
FR Konservierung und Restaurierung, FH Erfurt



“Ritterschlacht” (Det.), nach Fehlstellenbehandlung  
FR Konservierung und Restaurierung, FH Erfurt



Montage des Trägersystems für die "Ritterschlacht" im Burgenmuseum  
FR Konservierung und Restaurierung, FH Erfurt



Applikation des restaurierten Strappos auf Trägersystem (im Museum)  
FR Konservierung und Restaurierung, FH Erfurt



Die "Ritterschlacht" nach Restaurierung im Deutschen Burgenmuseum  
FR Konservierung und Restaurierung, FH Erfurt