

**Keilwerth, Stephan** (Diplom 1998, Schwerpunkt: Wandmalerei und Architekturfassung)

**Thema**

Befunduntersuchung und Erstellung eines konservatorischen und restauratorischen Konzepts, ausgeführt an einem exemplarischen Bereich der Stuckdecke und des Deckengemäldes zu Wechmar.

**Zusammenfassung**

Der Saal des Landhauses Studnitz ist mit einer reich dekorierten Stuckdecke und einem Deckengemälde versehen. Der Putz der Deckenschale liegt auf einer Holzschale, von der er sich stellenweise ablöst. Dadurch sind bereits große Flächen der Decke verlorengegangen. In der vorliegenden Diplomarbeit werden verschiedene Hinterfüllmörtel untersucht und mit bereits untersuchten Hinterfüllmaterialien verglichen. Die Ergebnisse dieser Untersuchung, stellen die Grundlage der darauf folgenden Konservierung und Restaurierung einer Teilbereich der Decke dar.