

**Heß, Nicole** (Diplom 1999, Schwerpunkt: Wandmalerei und Architekturfassung)

### **Thema**

Die Humanistenstube in der Engelsburg zu Erfurt. Fassungsuntersuchung und Erarbeitung eines Konservierungs- und Restaurierungskonzeptes unter Berücksichtigung der bauhistorischen und gestalterischen Entwicklung

### **Zusammenfassung**

Der Gedanke, sich eingehender mit einer Holzstube zu befassen, entstand mit der kunsthistorischen Belegarbeit zu dem Thema „Die Holzstube - Vorstellung eines Raumtyps“. Die „Humanistenstube“ bot sich an, da durch umfangreiche Sanierungsarbeiten in der Engelsburg Einblicke in den konstruktiven Bestand dieser Holzstube ermöglicht wurden. Im Praxissemester 1998/99 wurde die Holzstube auf diesen Bestand hin untersucht. Zur Klärung einzelner konstruktiver Details, besonders hinsichtlich der Decke, war eine Fassungsuntersuchung notwendig. Da sich die Fassungsuntersuchung auch im Hinblick auf eine Konservierung und Restaurierung als interessantes Thema anbot, entwickelte sich das Thema für diese Diplomarbeit. Ziel der Diplomarbeit ist eine umgreifende Untersuchung der Fassungen. Dies sollte im Vergleich mit bereits bestehenden Ergebnissen geschehen. Aus den Erkenntnissen sollte eine Maßnahmenkonzeption zur Konservierung und Restaurierung der Humanistenstube erfolgen. Die Untersuchungsergebnisse des Praxissemesters, WS 1998/99, sind notwendiger Bestandteil dieser Diplomarbeit. Diese Ergebnisse finden sich im Kapitel 2, der Vorstellung des Objekts, in stark gekürzter Fassung wieder. Die Ergebnisse zum konstruktiven Bestand wurden übernommen, überarbeitet und durch neugewonnene Erkenntnisse erweitert.