

**Stenzel, Saskia** (Diplom 1999, Schwerpunkt: Glasmalerei und Glasfenster)

**Thema**

Untersuchungen zum Chormittelfenster I des Brandenburger Domes. Bestandserfassung, Zustands- und Schadensanalyse der Felder aus 5 Epochen, Entwicklung einer Konservierungskonzeption mit modellhaften methodischen Lösungen für die weitere denkmalpflegerische Planung

**Zusammenfassung**

Im Chormittelfenster I des Brandenburger Domes sind seit der Mitte des 19. Jahrhunderts Scheiben verschiedener Zyklen und Herkunft zusammengestellt; darunter mittelalterliche Felder um 1300, aus dem 15. Jahrhundert, nach 1500 entstandene sowie zwei Farbverglasungen des 19. Jahrhunderts. Derzeit sind die Felder des Chormittelfensters wegen umfassender bausichernder Maßnahmen am Dom ausgelagert und für eine Restaurierung vorgesehen.

Während der Scheibenbestand seit dem 19. Jahrhundert reges Forschungsinteresse bei Kunsthistorikern fand, wurde er unter konservatorisch-restauratorischen Gesichtspunkten bislang noch nicht untersucht oder dokumentarisch erfasst. Der Erhalt dieser Farbverglasungen macht eine fachgerechte Bestandsuntersuchung und eine darauf basierende Maßnahmenkonzeption vor einem Wiedereinbau dringend erforderlich.

Für die vorliegende Arbeit wurden zur genaueren Betrachtung und Beurteilung, stellvertretend für die fünf im Fenster vorkommenden Epochen, einzelne Felder ausgewählt. Ziel ist es, unter der Berücksichtigung möglichst vieler verschiedener und umfassender Gesichtspunkte, Aussagen zu treffen, auf deren Grundlage im Anschluss an diese Arbeit eine detaillierte Maßnahmenkonzeption erstellt werden kann.