

Witte, Bianka (Diplom 1999, Schwerpunkt: Wandmalerei und Architekturfassung)

Thema

Entwicklung eines Aufhängesystems für einen historischen Deckenputz.

Zusammenfassung

Die Decke des Colloquiums des ehemaligen Kartäuserklosters in Erfurt zierte ein Deckengemälde aus der Zeit um 1728, auf welchem die Schlüsselübergabe von Jesus an Petrus dargestellt wird, eingefasst von einer Figur- und vegetabilreichen Stuckrahmung.

Durch objektschädigende, verfremdete Nutzung im vergangenen Jahrhundert ist sowohl das Gemälde als auch die Stukkatur derart geschädigt worden, dass sie zu einem Absturz der westlichen Hälfte des Deckenbereiches führte. Die Bruchstücke des Deckengemäldes wurden, soweit wie möglich, aus dem Schutt geborgen.

Im Zuge der neuzeitlichen Baumaßnahmen an den Überresten des Kartäuserklosters ist die Deckenkonstruktion einschließlich der Schalung sowie Teile der Stuckrahmung der Westhälfte bereits erneuert worden.

Die Zielstellung dieser Diplomarbeit bestand darin, die geborgenen Putzreste mit aufliegender Fassung an die Decke zu relokieren.