

Möller, Antje (Diplom 2000, Schwerpunkt: Wandmalerei und Architekturfassung)

Thema

Die mittelalterlichen Wandmalereien der Elisabethkapelle im Nikolaiturm zu Erfurt. Untersuchung und Maßnahmenkonzeption. Ausführung der Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen an einer Präzedenzfläche

Zusammenfassung

In der Elisabethkapelle des Erfurter Nikolaiturmes haben sich Teile eines mittelalterlichen Malereizyklus¹ mit vier Szenen aus dem Leben der Heiligen Elisabeth von Thüringen erhalten. Die vorliegende Arbeit gliedert sich in eine Untersuchung der Malerei und ihres Trägers sowie in eine Dokumentation der ausgeführten Maßnahmen. Die mittelalterliche Malerei selbst wird beschrieben und ihre Szenen ikonographisch gedeutet. Eine historische Untersuchung erfasst frühere Sicherungsmaßnahmen an Putz und Malerei. Eingehend untersucht werden der Aufbau des Putzträgers und die Maltechnik der mittelalterlichen Malerei sowie spätere Übermalungen. Der Zustand des Trägers und der Fassung wird erfasst und mögliche Ursachen für ihre Schäden dargelegt. Die Maßnahmenkonzeption nennt und beurteilt Methoden der Konservierung und Restaurierung, die Arbeit schließt mit der Dokumentation der ausgeführten Maßnahmen ab.