

Berger, Diana (Diplom 2001, Schwerpunkt: Plastisches Bildwerk und Architektur aus Stein)

Thema

Das Epitaph der Familie von Berlepsch zu Kleinurleben - Untersuchungen - Ursachenanalyse. Konzeption zur Wiederaufstellung und zur Präsentation der fragmentarischen Farbfassung

Zusammenfassung

Diese Arbeit beinhaltet die Bestands- und Zustandsuntersuchung des polychrom gefassten Renaissanceepitaphs der Familie von Berlepsch zu Kleinurleben.

Dabei liegt der Schwerpunkt auf der Untersuchung des maltechnischen Aufbaues der fragmentarischen Farbfassung. Zudem soll auf die Ursachen der Schaden am Epitaph eingegangen werden.

Weiterhin ist die Erstellung des Konzeptes zur Behandlung des Objektes Thema der Arbeit. Hierbei soll im Wesentlichen die Präsentation der Fassungsfragmente, aber auch die Behandlung der Konstruktion und der Wiederaufbau des Epitaphs diskutiert werden. In einigen Punkten wird diese Arbeit an die vorangegangene Praxissemesterarbeit, in welcher die Untersuchung des Teilstückes 6.4 (Skulptur des Erich Volkmar von Berlepsch) durchgeführt wurde, anknüpfen.

Abstract

Examination about the history and used materials of the renaissance – tombstone.

Documentation of the damages and the analysis of the cause of damages on the sandstone – sculpture and polychrome layers of pigment.

Considerations about the rebuilding of the tombstone in the original settings.

Discussion about the possible conserving and restorative treatments for the stone and the layers of pigment.