

Bottler, Sabine (Diplom 2001, Schwerpunkt: Bemalte Oberflächen und Ausstattung)

Thema

Überlegungen zur Konservierung eines barocken Fastentuches. Versuche zur Anwendung von „Nährbrücken“ als Konsolidierungsmöglichkeit von textilen Bildträgern

Zusammenfassung

Ausgehend von den material- und anwendungsbedingten Vorgaben eines Fastentuches wurden zur Untermauerung einer folgenden Konservierung physikalische Vorgänge in einem oben und unten gespannten Kunstwerk untersucht. Im zweiten Teil wurden Möglichkeiten zur Konsolidierung von Gewebeschäden am Fastentuch diskutiert. Es wurde so die „Nährbrücke“ entwickelt, bei der ein eingebrachter Stützfaden allein durch Haftreibung das Gewebe stabilisiert. Nach einer intensiven Materialrecherche wurden die geeigneten Nadel-Fadenkombinationen und Nähetechniken in Versuchen auf Stabilität, Verhalten im Gewebeverbund und auf Praktikabilität getestet. Nach Auswertung der Untersuchungen wurden Vorschläge zur Konservierung und Restaurierung des barocken Fastentuches vorgestellt.

Abstract

As part of a conservation concept the physical qualities of a Lenten-veil were examined. In the second part the possibilities on textile consolidation in this particular case were discussed. The result was the invention of the „Nährbrücken“, where a single fibres adheres in a partially defected textile area only by surface friction. For this, a number of suitable needle/fibres-combinations and sewing-techniques were tested on stability, characteristic behaviour in textile-compound and practicability in use.

After evaluating the facts, possibilities for the conservation and restoration of the baroque Lenten-veil were given.