

Georgi, Nancy (Diplom 2001, Schwerpunkt: Glasmalerei und Glasfenster)

Thema

Erhalten für die Zukunft - Konservatorische Anforderungen an Glasmalerei-Vitrinen und deren Bewertung in der Praxis

Zusammenfassung

Die Arbeit beschäftigt sich mit dem Schutz von Glasmalereien in Museumsvitrinen unter konservatorischen Gesichtspunkten.

Im ersten Teil werden die unterschiedlichen Vitrinentypen zur Präsentation von Glasmalereien beschrieben. Neben der Darstellung der Zusammensetzung werden auch die allgemeinen Anforderungen an Vitrinen definiert.

Der zweite Teil beschäftigt sich speziell mit den schädigenden Einflüssen, das heißt Lichteinwirkung, schädigenden Einflüssen des Raumklimas und der Luftschadstoffe sowie Diebstahl und mechanischer Beschädigung, welche auf die Exponate einwirken. Neben der Beschreibung der Veränderungen und Schäden, die durch die entsprechenden Einflüsse entstehen, werden auch verschiedene Maßnahmen zur Schadensreduzierung vorgestellt.

Im dritten Teil werden die Vitrinen zweier Museen auf ihre Schutzwirkung hin überprüft, beurteilt und nach möglichen Lösungsansätzen zur Verbesserung gesucht.

Abstract

The work concerns itself with the protection of stained glass artwork in museum display cases from the viewpoint of conservation.

In the first part, the different types of display case for the presentation of stained glass artwork are described. Along with representing the make-up, the general demands placed on display cases will also be defined.

The second part concerns itself specifically with damaging influences, i.e. the effect of light, the damaging influence of the room ambience and the air pollutants as well as theft and mechanical damage which affects the items on display. Along with the description of the changes and damages, which arise as a result of influences, different measures aimed at damage limitation will be discussed.

In the third part the display cases in two museums have their protective properties examined and judged, and attempts to prescribe possible solutions for improvement are sought.