

**Geier, Katharina** (Diplom 2003, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

### **Thema**

Untersuchung, Konservierung und Restaurierung zweier Yup'ik Masken

### **Zusammenfassung**

Zwei Yup'ik Masken im Besitz des National Museum of Natural History in Washington, D.C. sind Gegenstand dieser Diplomarbeit. Beide Masken sind aus Holz geschnitzt, bemalt und mit Federn geschmückt. Nach der Zusammenfassung aller Informationen zur Geschichte beider Masken folgt ein kurzer Überblick zur Kultur der Yup'ik und der Nutzung und Bedeutung von Yup'ik Masken. Den Zustandsbeschreibungen beider Masken schließt sich die Darstellung der durchgeführten Analysen der Materialien und Herstellungstechniken an. Die hierbei gewonnenen technischen Daten dienen als Hintergrund für eine optimale Konservierung und Restaurierung und helfen, mögliche Schadensursachen zu interpretieren. Die Konzeption zu den einzelnen Maßnahmen wird vorgestellt. Schwerpunkte liegen hierbei in der Festigung der Farbfassung, der Montage der Masken, der Ergänzung fehlender Bestandteile sowie der Fertigung schützender Trägergestelle. Die Konservierung und Restaurierung einer Maske und die Konservierung und Teilrestaurierung der zweiten Maske wurden durchgeführt.

### **Abstract**

Two Yup'ik masks from the National Museum of Natural History in Washington, D.C., are the focus of this diploma thesis. Both masks are carved from wood, painted and decorated with feathers. After all information about the history of the two masks is summarized, an overview about Yup'ik culture and the usage and meaning of Yup'ik masks is given. After the condition of both masks is assessed, the analysis of the materials and techniques of construction is described. This technical information served as background for optimal conservation and restoration and helped to understand deterioration processes. Concepts of the conservation methods are presented. Emphasis is placed on the paint consolidation, the assembly of the masks, the reconstruction of missing parts, as well as the manufacture of protective mounts. The conservation and restoration of one mask and the partial conservation and restoration of the second mask are performed.