

Möbus, Martin (Diplom 2003, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

Thema

Vom Umgang mit Altreparaturen am Beispiel eines Jaray-Sesselrades aus dem Bestand des Landesmuseums für Technik und Arbeit in Mannheim.

Zusammenfassung

Die vorliegende Diplomarbeit beschäftigt sich mit dem Thema Altreparaturen und damit, wie bei der Restaurierung mit ihnen umgegangen wird.

Zunächst wird auf die Bedeutung von Altreparaturen an Objekten technischen Kulturgutes eingegangen. Allerdings wurde aus Platzgründen eine Konzentration auf Fahrzeuge des Individualverkehrs vorgenommen.

Bei einem Blick in Fahrzeugmuseen und in die Oldtimerszene, wo sich der überwiegende Teil dieser Objekte befindet, konnte eine Tendenz zum perfekt renovierten Fahrzeug festgestellt werden.

Spuren ehemaliger Reparaturen wurden daher meist unkenntlich gemacht.

Eine gewisse Wertschätzung erfahren Altreparaturen dagegen im öffentlichen musealen Bereich.

Dort wird bei der Restaurierung auch darauf geachtet, Spuren des Alters und des Gebrauches zu erhalten.

Anhand eines konkreten Beispiels, des Jaray-Sesselrades des Landesmuseums für Technik und Arbeit in Mannheim, wird erläutert, welcher Art ehemalige Reparaturen sein können und welche Rückschlüsse man aus ihnen über das Betriebsleben ziehen kann. Daraufhin wird ein

Restaurierungskonzept vorgestellt, bei dem die Konservierung dieser Spuren die Hauptrolle spielt.

Das Jaray-Sesselrad ist eine Fahrradkonstruktion aus den 1920er Jahren, die sich durch eine spezielle Rahmenform und einen besonderen Antrieb mittels Trethebeln und Drahtseilen sowie einen weich gepolsterten Sattel mit Rückenlehne auszeichnet.

Abstract

This paper is about old repairs and the conservator's handling of them by doing restoration work.

First it is given a description of the meaning of old repairs in technical heritage items. Because of space-saving only of vehicles for individual traffic are considered.

A view into vehicle-museums and private restoration hobby shows a tendency to perfectly finished objects. Old repairs are mostly removed.

A certain appreciation is given to them in museums for technical heritage and social history. Marks of oldness and use are considered in case of conservation.

The Jaray-Sesselrad ("chair-bicycle") of the Landesmuseum für Technik und Arbeit in Mannheim is an example for different qualities of old repairs and their content of information. Therefore a concept of conservation was developed that preserve old repairs.

The Jaray-Sesselrad is a special bicycle from the early 1920s. It contains a drive with steel-wires and pedal-levers and an upholstered comfortable seat with a small chair-back.