

**Siegmund, Silke** (Diplom 2003, Schwerpunkt: Bemalte Oberflächen und Ausstattung)

**Thema**

Die Sitzende Muttergottes mit Kind aus der evangelischen Katharinenkirche in Schwäbisch Hall. Untersuchung der Fassungen und Ausarbeitung eines Restaurierungskonzeptes

**Zusammenfassung**

Die halbrund geschnitzte Lindenholzkulptur aus dem frühen 15. Jahrhundert ist im Stil der Schönen Madonnen gearbeitet und trägt neben der originalen Fassung fünf weitere Überarbeitungen. Ein Schwerpunkt dieser Arbeit ist die technologische Untersuchung der Fassungen. Dabei werden neben den klassischen Untersuchungsmethoden Mikroskopie und chemische Analytik auch radiologische Techniken (Radioskopie und Computertomographie) angewendet. Basierend auf den Untersuchungsergebnissen und unter Berücksichtigung restaurierungsethischer Grundsätze werden anschließend verschiedene Vorschläge zur Restaurierung des Bildwerks diskutiert und ein konkretes Konzept vorgestellt.

**Abstract**

The half-round carved lime wood sculpture from early 15<sup>th</sup> century was made in the style of the "Beautiful Madonna's" and consists beside the original polychromy out of five different later paint layers.

A main aim of this Diploma work is the technological investigation of these different paint layers. For this on one hand traditional methods like microscopy and chemical analysis, on the other hand new methods like radioscopy and computer-tomography .

On the basic of the investigation results and under the consideration of the restoration-ethical principles several propositions to the restoration of this sculpture are discussed and a concrete concept will be introduced.