

Wagner, Regina (Diplom 2003, Schwerpunkt: Bemalte Oberflächen und Ausstattung)

Thema

Ein hölzernes Epitaph (Anfang 17. Jh.) als Teil eines fast vergessenen Ausstellungsensembles der ehemaligen Bad Salzunger Husenkirche. – Objektuntersuchung, Erarbeitung und Umsetzung der Restaurierungskonzeption unter Berücksichtigung der Ensemblezugehörigkeit des Objektes

Zusammenfassung

Das lange Zeit in Vergessenheit geratene hölzerne Epitaph konnte im Ergebnis der kunstwissenschaftlichen Untersuchung durch die Identifizierung der Stifterfamilie konkret mit der Bad Salzunger Stadt- und Regionalgeschichte in Verbindung gebracht werden. Dies ist Grundlage für öffentliches Interesse und damit wichtige Motivation aller zukünftiger Erhaltungsmaßnahmen. Neben heimatgeschichtlichen, wissenschaftlich technischen Denkmalwertkriterien weist die Qualität zweier im Rahmen integrierter Tafelbilder dem Epitaph eine bislang uner(be)kannte künstlerisch - regionale Bedeutung zu. Die innerhalb der Restaurierungskonzeption erarbeiteten Möglichkeiten einer rationalisierten Restaurierung wurden durch geeignete Methoden und Technologien auf dem Gebiet der Konservierung und Restaurierung exemplarisch umgesetzt und überprüft.

Abstract

Thanks to the identification of the donor family as a result of the art-scientific investigation, the wooden epitaph which has been forgotten for a long time could be clearly combined with the history of the town and region of Bad Salzungen. This finding is the basis for public interest and therefore an important motivation for future conservation measurements. Apart from scientific-technical and regional-historic monument valuation criteria, the epitaph has gained an artistic-regional importance not known till now due to the quality of two panel paintings which are integrated in the frame. The possibilities of a rationalised restoration which have been elaborated within the restoration concept have been realised and controlled as an example by suitable measurements and technologies of the field of conservation and restoration.