

Wendt, Sandra (Diplom 2004, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

Thema

Erstellung eines Maßnahmenkonzeptes und dessen Durchführung für die Prunkkassette um 1700 Inv.-Nr. B VI.7 aus der Kunstkammer des Hessischen Landesmuseums

Zusammenfassung

Die Kasseler Prunkkassette besteht aus einem Holzkorpus, der mit Polimentvergoldung, vergoldeter Silberfolie sowie Dekorelementen aus Bernstein, plastischem Maleremail und gefassten Schmucksteinen üppig geschmückt ist. Zudem sind einige der Dekorteile mit einer schwarzen Kaltbemalung versehen.

Im Rahmen der Diplomarbeit wurde die Prunkkassette hinsichtlich ihrer komplexen Materialkombination, der originalen Montagetechniken und ihres Erhaltungszustandes untersucht. Ein Maßnahmenkonzept zur Konservierung wurde unter besonderer Berücksichtigung der fragmentarischen Kaltbemalung erarbeitet. Die zentrale Problemstellung des Konservierungskonzeptes und dessen Ausführung bildete der Umgang mit den Bernsteinüberzügen, die Festigung der Emailbesätze, sowie die Erhaltung der Kaltbemalung.

Abstract

The splendid coffer of Kassel consists of a wooden body which is sumptuously decorated with gold leaf gilding, gilded silver foil and decoration elements made of amber, plastic Limoges enamel and enchased semiprecious stones. Furthermore some decor elements are coldly black painted. Within the scope of this thesis the splendid coffer was explored with regard to its complex material combination, the original mounting techniques and its state of preservation. A concept for further conservation steps was developed with special consideration of the cold painting. The central problems to be considered during the development of this concept and its realisation were handling the amber coatings, stabilisation of enamel and preservation of the cold painting.