

Sautner, Eve (Diplom 2005, Schwerpunkt: Bemalte Oberflächen und Ausstattung)

Thema

Zwei Altarflügel, Kannawurf (1510) aus dem Bestand des Angermuseums zu Erfurt, Maßnahmenkonzeption und Teilkonservierung mit anschließender exemplarischer Restaurierung eines ausgewählten Bereiches, Rekonstruktionsvorschläge.

Zusammenfassung

Basierend auf Untersuchungsergebnissen zum Be- und Zustand der beidseitig bemalten Altarflügel aus dem vorausgehenden Praxissemester und Diplomsemester konnte im Rahmen der Diplomarbeit eine Maßnahmenkonzeption erstellt werden. Der differierende Erhaltungszustand sowie die früheren Restaurierungsmaßnahmen an beiden Altarflügeln, stellten ein signifikantes konservatorisches, restauratorisches und auch ästhetisches Problem dar. Aufbauend auf das erarbeitete Konzept erfolgten konservatorische und restauratorische Maßnahmen, welche ausführlich beschrieben wurden. Des Weiteren fanden Untersuchungen zum ursprünglichen Altaraufbau statt. Neben der Auswertung von Primärdokumenten wurde in diesem Zusammenhang die Möglichkeit der Zusammengehörigkeit einer Mondsichelmadonna zum ursprünglichen Altarbestand geprüft. Bei der Recherche nach vergleichbaren Altären dieser Zeit konnte ein interessanter Bezug im Hinblick auf der vorgefundenen Ornamentierungen festgehalten werden

Abstract

This project is based on the results of treatment to damaged altar wings, with painting on both sides. Research was undertaken during an earlier internship and continued into a Diploma. The different stages, and previous restoration work on both panels, present conservation, restoration and aesthetic problems. Conservation and restoration work, based on a treatment proposal, was undertaken and this paper describes it. Research was carried out on the original altar piece. An evaluation of primary documents proved the possibility that a Madonna belonged to the altar. An interesting issue regarding the ornaments was discovered during research of other altars from the same period