

Baumgarten, Teresa und **Thielebein, Katrin** (Diplom 2005, Schwerpunkt: Wandmalerei und Architekturfassung)

Thema

Die ehemalige Taufkapelle in St. Goar – Untersuchung, Konservierung und Restaurierung anhand einer Probeachse.

Zusammenfassung

Im Rahmen dieser Diplomarbeit wurde eine Untersuchung der spätgotischen Malerei im Chor der ehemaligen Taufkapelle der Evangelischen Stiftskirche St. Goar in St. Goar durchgeführt. Schwerpunkt der Untersuchung bildete die Erfassung des technologischen Aufbaus der polychromen Malerei sowie ihres Erhaltungszustandes und der Schadensursachen. Aufbauend auf den Ergebnissen der Einzeluntersuchungen wurde ein geeignetes Konservierungs- und Restaurierungskonzept erarbeitet und Überlegungen zur weiteren Präsentation angestellt, wobei der Schwerpunkt auf der Befestigung der Malerei an den Untergrund lag. Hierbei zeigte sich, dass eine Sicherung des fragilen Bestandes zwingend erforderlich ist. Abschließend wurden die aus den theoretischen Überlegungen resultierenden Ansätze in einen Maßnahmenkatalog aufgenommen und durch die Erstellung von Musterflächen praktisch umgesetzt und bewertet.

Abstract

Within the context of this thesis an examination was made of the late gothic painting in the former baptistery of the Protestant Collegiate Church St. Goar in the town of St. Goar. The examination focussed on the technological structure of the polychrome painting as well as its state of preservation and the causes of damage. Basing on the results of several detailed examination a suitable concept of conservation and restoration was worked out and observations for further presentation were drawn which focussed on adhering the painting to the ceiling surface. It became evident that it was absolutely necessary to secure the fragile painting. Finally the possible solutions resulting from theoretical consideration were transferred into a catalogue of measures which were practically applied and valued in sample surfaces.