

Findeisen, Sandra (Diplom 2006, Schwerpunkt: Bemalte Oberflächen und Ausstattung)

Thema

Untersuchung, Konservierung sowie restauratorische Maßnahmen anhand einer Musterachse an einem Epitaph aus dem Dom in Halberstadt

Zusammenfassung

Bei dem von mir zu bearbeitenden Objekt handelt es sich um ein Epitaph, bestehend aus einer Holzrahmung und zwei Leinwandporträts aus dem Dom St. Sixtus und St. Stephanus in Halberstadt. Es gehört zum Bestand des Domschatzes und soll zukünftig in die dortige Dauerausstellung integriert werden.

Die beiden Leinwandgemälde bearbeitete ich in meinem 7. Praxissemester, der Epitaphrahmen ist Thema meiner Diplomarbeit.

Die langjährige Aufhängung des Epitaphs im Außenbereich prägte die Leinwandgemälde nachhaltig, worauf auch der sehr schlechte Zustand des Epitaphrahmens zurückzuführen ist.

Die vorliegende Diplomarbeit beschäftigt sich mit der Untersuchung, der Konservierung, der Maßnahmenkonzeption für den hölzernen Träger und der Restaurierung anhand einer Musterachse, als Konzept für die gesamte Holzrahmung in Hinblick auf eine zukünftige Präsentation.

Vor dem Transport in die Erfurter Werkstatt musste eine Notfestigung der Fassung vorgenommen werden. Die Notfestigung erfolgte mittels 2- 5%iger Hausenblase, als Netzmittel diente ein destilliertes H₂O / Ethanol Gemisch.

Außerdem wurde für den Transport rückseitig eine Holzkonstruktion angebracht.