

Hilbert, Melanie (Diplom 2006, Schwerpunkt: Bemalte Oberflächen und Ausstattung)

Thema

Eine Sammlung Chinesischer Götterfiguren in Berlin. Folgen einer Kriegsauslagerung Untersuchung der Schadphänomene und Restaurierung einer Figur der Sammlung

Zusammenfassung

Die Figur einer Sammlung Chinesischer Götterfiguren in Berlin ist eine polychrome Holzskulptur aus Shanghai (Ende 19.Jh.). Begleitend zur Restaurierung der Figur wurden naturwissenschaftliche Untersuchungen zu Aufbau und Materialien durchgeführt. Unter besonderer Berücksichtigung eines erweichten Überzuges wurden die Ursachen vorliegender Schadphänomene im Zusammenhang mit der Sammlungsgeschichte herausgearbeitet.

Abstract

The piece from the Chinese collection of godlike sculptures in Berlin is a polychrome wooden sculpture from Shanghai (end of 19th century). Simultaneously to the restoration of the sculpture scientific studies were being conducted regarding structure and materials. With special consideration of a softened coating on the sculpture the cause of damage in regards to the collection history were concluded.