

Kloth, Caroline (Diplom 2006, Schwerpunkt: Wandmalerei und Architekturfassung)

Thema

Die spätbarocke Wandmalerei im Ostflügel der Klosterabtei Heiligengrabe. Untersuchung und Konzeption und Konservierung und Restaurierung einer Probeachse, sowie Entwürfe zur Präsentation

Zusammenfassung

Im Erdgeschoss des Ostflügels der Klosterabtei Heiligengrabe ist zum Sommer 2006 die Einrichtung einer Museumsfläche geplant. Aus der historischen Nutzung der Räume 1.09 und 1.10 als Stiftsdamenwohnung des 18. Jahrhunderts existieren heute noch Putzfragmente mit einer sehr qualitätvollen Dekorationsmalerei im Stil des friderizianischen Rokoko.

Ziel meiner Diplomarbeit war die kunstgeschichtliche Erfassung, sowie die Erstellung einer Maßnahmenkonzeption zur Konservierung und Restaurierung dieser Wandmalerei in Raum 1.10. In der Variantendiskussion wurden Überlegungen zur Methodik angestellt und an einer Musterachse praktisch erprobt. Die daraus resultierenden Maßnahmen wurden in Form einer Leistungsbeschreibung im Anhang festgelegt.

Ein kurzer Ausblick in der Zusammenfassung beschäftigt sich mit der Frage nach der Präsentation der originalen Putzfragmente im Zusammenhang mit der Wiederherstellung vergangener Zustände durch Rückbau und der Schaffung neuer Zustände durch Weiterbau. Dies betrifft vor allem Raum 1.04-09.

Angaben zur Entstehungs- und Nutzungsgeschichte der Erdgeschossenebene des Ostflügels entstammen der bauhistorischen Untersuchung meiner Belegarbeit zum zweiten praktischen Studiensemester, die hier nur in einigen wesentlichen Punkten wiederholt werden soll.