

**Peter, Claudia** (Diplom 2006, Schwerpunkt: Wandmalerei und Architekturfassung)

**Thema**

„Die Muschelgrotte des Beuchlitzer Schlösschen“. Untersuchung und Konservierungskonzeption.

**Zusammenfassung**

Im Gartenpavillon des Beuchlitzer Schlösschens in Holleben bei Halle (Saale) hat sich eine ganz besondere Art der Raumfassung aus der 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts erhalten. Der Raum ist unter der Bezeichnung „Muschelgrotte“ bekannt und Teil einer barocken Schlossanlage. Das historische Gebäudeensemble ist von Umnutzung geprägt und somit kaum mehr im ursprünglichen Kontext erkennbar. Die Muschelgrotte war bereits seit Jahren verschlossen und dem Publikum nicht mehr zugänglich. Es verwundert demnach nicht, dass nur wenig über den Pavillon mit seiner besonderen Ausgestaltung bekannt ist.

Im Rahmen der vorliegenden Diplomarbeit wurde der Bestand und Zustand der Raumfassung ermittelt und genauer untersucht. Ziel war es auf der Grundlage einer Musterfläche eine Konservierungskonzeption für die Grotte zu erarbeiten. Bedingt durch den zeitlichen Rahmen und die klimatischen Verhältnisse konnten während des Bearbeitungszeitraumes lediglich Beprobungsfelder zur Konservierungstechnologie angelegt werden. Die Umsetzung des erarbeiteten Konservierungskonzeptes für die Musterfläche ist genehmigt, jedoch noch nicht erfolgt. Die Ausführungen werden von Seiten des Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, des Eigentümers, der Verwaltungsgemeinschaft Würde/Salza sowie der Bearbeiterin für den Zeitraum von April 2006 bis Anfang Mai 2006 angestrebt.