

Finzsch, Mirco (Diplom 2007, Schwerpunkt: Wandmalerei und Architekturfassung)

Thema

Restauratorische Untersuchung einer Gotischen Wandmalerei im Chor der Evangelischen Kirche zu Ostrau

Zusammenfassung

In der Evangelischen Kirche zu Ostrau wurden unter mehreren Tüncheschichten mittelalterliche Wandmalereien entdeckt. Eine Freilegung und Präsentation der Malereien ist im Moment nicht möglich, daher wurde nach einer Untersuchung des Bestandes und Zustandes aller vorhandenen Fassungsschichten ein Konzept entwickelt, welches die konservatorische Abdeckung der Malereien vorsieht. Dadurch ergibt sich die Möglichkeit einer Neugestaltung des Chores, die sich an den jüngeren Fassungen im Kirchenschiff orientiert. Es wurde ein Abdeckungssystem auf der Basis von in Ethanol angemischtem Weißkalkhydrat gewählt. Nach mehreren Vorversuchen wurde eine Arbeitsprobe vor Ort ausgeführt, die es ermöglicht, das Verhalten des Systems unter realen Bedingungen zu beobachten.