

von Chrzanowski, Andreas und **Wagner, Henry** (Diplom 2007, Schwerpunkt: Wandmalerei und Architekturfassung)

Thema

Wandmalereiabnahme einer Seccomalerei in Strappotechnik.

Zusammenfassung

Anhand einer leimgebundenen Secco-Wandmalerei aus dem Herrenhaus in Altenburg/OT Oberzetscha in Thüringen wird die Problematik der Abnahme einer wasserlöslichen, leimgebundenen Wandmalerei dargestellt und verschiedene Strappomethoden getestet. Darüber hinaus werden neue Herangehensweise hinsichtlich des sich einstellenden Verlustes der originalen Oberflächenformulierung beim Übertragen abgenommener Wandmalereien erprobt. Neben klassischen Methoden werden Anwendungen mit moderner CNC- und 3D-Lasertechnik gezeigt.

Hier kommt ein neues Trägermaterial zur Anwendung. Dabei handelt es sich um einen Polypropylenglykol-haltigen Kunststoff. Darin wird die Oberflächenformulierung des Originaluntergrundes passgenau eingefräst. Diese Maßnahme erfolgt mit einer CNC-Oberfräse nach der Abnahme der Malerei, die mittels eines 3D-Laserscanners berührungsfrei erfasst und digitalisiert wird.

Diese Technik wird neben klassischen Abformmethoden getestet und verglichen. Die aus dem Ergebnis gewonnenen Erkenntnisse sind weiterführend für eine Übertragung der abgenommenen Wandmalerei verwendbar und werden über den Diplomzeitraum hinaus abgeschlossen.