

Berger, Bettina (Diplom 2008, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

Thema

Zur Konservierung und Restaurierung eines japanischen Kesas aus der Sammlung der Pretorius Stiftung

Zusammenfassung

Das primäre Ziel der Diplomarbeit war eine geeignete Konservierungsmethode für das Kesa zu finden. Dabei ist vorerst zu untersuchen, welche schädigenden Einflüsse eingewirkt haben und zukünftig einwirken.

Es wird versucht, systematisch an die Umstände heranzugehen, indem der Kontext erfasst, die Technologie ermittelt und der Bestand erfasst und analysiert wird.

Zu Beginn wird allgemein auf das Thema eingegangen, um den Leser in die umfangreiche Thematik der außereuropäischen Kultur einzuführen. Des Weiteren erhoffe ich mir, dem Leser meine Reflexionen während der Arbeit zu vermitteln und somit meine Gedankengänge nachvollziehbarer zu gestalten.