

Jung, Marcus (Diplom 2008, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

Thema

Die Weimarer Fürstengruft – Eine Restaurierungskonzeption aller metallenen Särge der Fürstenfamilie mit praktischer Durchführung am Sarkophag der Eleonore Dorothea.

Zusammenfassung

Die Weimarer Fürstengruft, 1824 im Auftrag von Großherzog Carl August von Clemens Wenzeslaus Coudray errichtet, beinhaltet neben den Dichtersärgen von Goethe und Schiller die Sarkophage der Fürstenfamilie aus der Linie Sachsen-Weimar-Eisenach. Im Rahmen der Diplomarbeit wurde für alle metallenen Särge ein Konzept zur Restaurierung und Konservierung erstellt und diese am Sarkophag der Herzogin Eleonore Dorothea durchgeführt. Ein weiterer Schwerpunkt stellte die Konservierung von Zinn-Blei-Legierungen dar, was durch verschiedene Schutzschichtapplikationen, wie zum Beispiel Cosmoloid, Paraloid, Aero 46 und anderen, getestet werden konnte.

Abstract

The Weimar Fürstengruft, built on behalf of Grand Duke Carl August by Clemens Wenzeslaus Coudray in 1824, includes beside the coffins of Goethe and Schiller the sarcophagi of the royal family from the line of Saxony-Weimar-Eisenach. Within the scope of the dissertation was the development of a concept for restoration and conservation of all metal coffins, which was realized at the sarcophagus of Duchess Eleonore Dorothea. Another focus was the preservation of tin-lead alloys, which protective layers could be tested by various applications, such as Cosmoloid, Paraloid, Aero 46 and others.