

**Frank, Anna-Isabell** (Diplom 2009, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

**Thema**

Ein Kriegerkorb der Naga aus Nordostindien aus dem Bestand des Ethnologischen Museums zu Berlin

**Zusammenfassung**

Die vorliegende Diplomarbeit beschäftigt sich mit der Konservierung und Restaurierung eines Kriegerkorbs der Naga aus Nordostindien, der aus einer Kombination von verschiedenen pflanzlichen Materialien (Bambus, Rattan, Palmblattscheide und monokotyle Blätter), einem Vogelbalg und Kaurischneckengehäusen besteht. Ziel dieser Arbeit ist die Entwicklung eines Konzepts zur Sicherung und Bestandserhaltung des zum Teil stark geschädigten Kriegerkorbs. Die verschiedenen Materialien des Objektes werden analysiert, ihr Zustand beurteilt und die spezifischen Schadprozesse beschrieben.

Die Auswahl geeigneter Maßnahmen zur Federreinigung und -glättung erfolgt durch Versuchsreihen und Auswertung der Literatur.

Die Entwicklung einer geeigneten Behandlungsmethode für den stark durch Insektenbefall geschädigten Vogelbalg bildet einen Schwerpunkt der Arbeit.

**Abstract**

The diploma thesis at hand deals with the conservation of a Naga head-taker's basket from Northeast India. The artifact consists of a combination of various plant materials such as bamboo, rattan, palm spathe and monocot leaves, as well as feathered bird skin and cowries. The aim of this paper is the development of an appropriate conservation treatment for the preservation of the head-taker's basket which has partly suffered extensive damage. The diverse materials of the artifact are identified, an investigation of their condition is carried out and the specific processes of deterioration are discussed.

The selection of appropriate methods for the cleaning and reshaping of the feathers is made by experimental sequences and by an evaluation of literature.

A focal point of this paper is the development of a suitable treatment method for the consolidation of the feathered bird skin, which is severely damaged by insect infestation.