

**Götze, Ines** (Diplom 2009, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

**Thema**

Die Totenlade des Fürstengrabes von Helmsdorf

**Zusammenfassung**

Die massive hölzerne Totenlade aus dem Helmsdorfer Fürstengrabhügel ist ein einzigartiges Zeugnis frühbronzezeitlicher Handwerkskunst in Mitteleuropa. Die Diplomarbeit beschäftigt sich mit technologischen Überlegungen zur Erbauung der Totenlade anhand überlieferter Bearbeitungsspuren. Das Objekt wurde zu Beginn des 20. Jahrhunderts geborgen und konserviert. Heute liegt es als getrocknetes archäologisches Holz mit spezifischen Schadbildern vor. Der Erhaltungszustand der Totenlade und die vorliegenden Altrestaurierungen werden evaluiert und dienen als Grundlage für die Konzeptionserstellung für eine Neukonservierung.

**Abstract**

The massive wooden coffin originated from the burial mound near Helmsdorf is a unique testimony of the craftsmanship in the early Bronze Age in central Europe. This diploma thesis deals with the technological consideration related to the coffin's edification on the basis of preserved ghost lines. The aforementioned object was excavated and conserved at the beginning of the 20th century. Today it is available as dried archaeological wood with specific damages. The condition of the coffin and its ancient restorations will be evaluated and its results will provide a basis for the compilation of the conception for a new conservation.