

Grunz, Rico (Diplom 2009, Schwerpunkt: Wandmalerei und Architekturfassung)

Thema

Ein Stuckmarmorsaal im Schloss Schönhausen in Berlin. Entwicklung von Technologien zur Freilegung des Stucks und Stuckmarmors im Rahmen eines Restaurierungskonzeptes

Zusammenfassung

Für das Schloss Schönhausen wird versucht, ein denkmalpflegerisches Konzept im Spannungsverhältnis von historisch-politischer Gedenkstätte und Museumsschloss umzusetzen. In der geschichtlichen Vielschichtigkeit des Schlosses bedeutet das im speziellen für die Marmorgalerie eine Rückführung in ihren originalen Rokokozustand. Das Ziel dieser Diplomarbeit besteht darin, Technologien zur Freilegung des Stuckmarmors und des Stuckdekors im Rahmen eines praxisorientierten Konzeptes zu entwickeln und das Pro und Kontra dieses Eingriffs nach ästhetischen, konservatorischen und denkmalpflegerischen Gesichtspunkten abzuwägen. Den Schwerpunkt der Arbeit bildet die Erprobung mechanischer, thermischer und chemischer Freilegeverfahren unter der Prämisse, den empfindlichen Stuck zu schonen. Das erforderte eine vertiefende Auseinandersetzung mit der Bauforschung und der Fassungsuntersuchung. Als Hauptergebnis ist festzuhalten, dass alle Voraussetzungen eine Präsentation der Rokokogestaltung bekräftigen. Durch die Versuche konnte eine chemisch-mechanische Technologie für die Freilegung entwickelt werden.

Abstract

A concept juxtaposing the ideas of a historical-political monument and a "museum castle" is sought for the cultural heritage preservation of the "Schönhausen" Castle. Representation of the various eras of the castle's history requires, in the particular case of the marble gallery, that this room is brought back to its original rococo condition. The aim of this thesis is to develop techniques to uncover the stucco marble and decoration and to evaluate their aesthetic, conservation and cultural heritage preservation advantages and disadvantages. The main focus is the testing of mechanical, thermal and chemical uncovering procedures, while ensuring preservation of the vulnerable stucco. This requires thorough building/construction research and investigation of the various coating layers. The main result shows, that all requirements confirm a presentation of the original rococo condition. The Tests affords the opportunity to develop a technique to uncover in combining chemical and mechanical procedures.