

Mersch (geb. Wolter), Katja (Diplom 2009, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

Thema

Die Schadensaufnahme der Schäppel des Badischen Landesmuseums Karlsruhe
Schadensaufnahme – Ursachenanalyse – Maßnahmenkonzeption

Zusammenfassung

Im Besitz des Badischen Landesmuseums Karlsruhe befinden sich 54 Schäppel. Diese gehören zu den im Südschwarzwald zwischen Ende des 18. und 19. Jahrhunderts hergestellten (Braut-)kronen. Sie bestehen aus unterschiedlichen Materialien. Im Rahmen der Diplomarbeit wurden die Schäppel hinsichtlich ihrer Schäden, Schadensverteilungen und Ursachen untersucht. Jedes Stück wurde in einer Kurzdokumentation erfasst.

Ein Behandlungskonzept zur Konservierung und Restaurierung wurde unter Berücksichtigung der nicht abnehmbaren Komponenten und Materialkombinationen erstellt. Anbei befinden sich Inventareinträge, tabellarische Übersichten mit technischen Daten und über die Verpackung und Aufbewahrung der Schäppel.

Abstract

54 Schäppel are situated in the possession of the Badian State Museum Karlsruhe. They belong to the (bridal-)crowns, which were produced between the 18th and 19th century in the South - Black Forest. They consist of different materials.

Within the scope of the dissertation the Schäppel were investigated in consideration of her damages, damages distribution and causes. Every exemplar was recorded in a short documentation. Considering to the demountable components and the material combinations a method concept was developed for the conservation and restoration.

Enclosed an inventory entry, tabular survey with technical information and about the packaging and storage of the Schäppel.