

Felke, Sebastian (Bachelor 2010, Schwerpunkt: Plastisches Bildwerk und Architektur aus Stein)

Thema

Bestands- und Zustandsaufnahme des Grabsteins der Catharina Gottschalck

Zusammenfassung

Die Be- und Zustandserfassung des Grabsteins der Catharina Gottschalk wurde als Grundlage für die weiteren Maßnahmen erstellt.

Es ist von entscheidender Wichtigkeit für die Maßnahmen der Konservierung und Restaurierung, die Schäden und deren Ursachen erläutert zu wissen. Weiterhin ist aufgrund von Archivarbeit ein historischer Überblick zu dem Objekt entstanden. Die schriftlichen Erläuterungen werden in Form von Photographien und Kartierungen ergänzt. Seinen Standort hat das Denkmal an der Längsseite der ehemaligen Predigerkirche in Eisenach. Catharina Gottschalck lebte im 14. Jahrhundert, sie gehörte dem Patriziat der Stadt an und war die Gemahlin des damaligen Ratsmeisters Johannes Gottschalck. Das ikonographische Bildprogramm mit Christus, Johannes und den beiden Marien, sowie Attributen wie Engel und Löwen sind typisch für die Gestaltung jener Tage. Die weit vorangeschrittenen Beschädigungen des Kunstwerkes, durch Verwitterungseinflüsse, geben Anlass zum Handeln.

Abstract

The following essay will give you an insight into the subject from the Gravestone of Catharina Gottschalck. It is made as a first step in the process of preservation and restoration related to the object. Indispensable for the curatorial treatment of the sandstone is to know the damages and the causes.

A historical background could be made according to the work at the archive. The written part of this essay is complemented with cartography and pictures of the object and its details. Catharina Gottschalck was living in the 14th century. She belonged to the patrician of Eisenach. Her husband was the mayor of Eisenach in these days.

The monuments place today is the south-side of the former Predigerkirche in Eisenach. It was built into the wall.

The figurative representation which is shown in the iconographic program are at the top Jesus Christ, below him are St. John, one of his disciples, and the two Marys. The program also includes some attributes like angels and two lions with one head.

The huge damage at the monument gives testimony to the urgency of carrying out some measures.