

Klasen, Johanna (Diplom 2010, Schwerpunkt: Wandmalerei und Architekturfassung)

Thema

Mittelalterliche Wandmalereien im Frauenchor des ehemaligen Klosters in Kirchheim am Ries (Baden-Württemberg) - Untersuchungen zu Bestand und Zustand, Konservierung sowie die Restaurierung eines musterhaften Bereiches

Zusammenfassung

Im ehemaligen Kloster Kirchheim am Ries befindet sich der sogenannte Frauenchor. Die Wandmalereien an der Nordwand des Raumes bilden den Mittelpunkt dieser Diplomarbeit. Sie sind um 1400 entstanden und zeigen acht unzusammenhängende Darstellungen. Im Rahmen der Diplomarbeit werden umfangreiche Untersuchungen zu Bestand und Zustand der Malereien durchgeführt. Sie ergeben, dass die Malereien akut durch Hohlstellen gefährdet sind. Die praktisch durchgeführte Malschichtfestigung und die Hinterfüllung der Hohlstellen haben das Ziel die Malereien zu sichern. Besonders gefährdete Bereiche werden zusätzlich strukturell gefestigt und Putzblasen werden rückgeformt. Neben den Konservierungsarbeiten wird ein Musterbereich weiterführend restauriert.

Abstract

The so called „Frauenchor“ is located in the ancient cloister of Kirchheim am Ries. The wall-paintings on the north wall of this room are the centre of this diploma thesis. They are originated around the year 1400 and they show eight parts of desultorily iconographic imagery. Extensive analysis about inventory and condition where made within the scope of the diploma thesis. They show that the paintings are urgent endangered because of cavernous plastering. In due of stabilization, the paintings are consolidated and the cavernous plastering was backfilled. Especially endangered zones need an extra structural consolidation and deformations will be also reshaped. In addition to the conservation an exemplary area is further restored.