

Lehmann, Eik (Diplom 2010, Schwerpunkt: Plastisches Bildwerk und Architektur aus Stein)

Thema

Rekonstruktion in der archäologischen Denkmalpflege. Methoden und Techniken der Fehlstellenbehandlung in der Restaurierung von plastischem Bildwerk und Architektur aus Stein am Beispiel des Löwentores in Hattuscha, Türkei

Zusammenfassung

Die vorliegende Arbeit befasst sich mit der Thematik der Rekonstruktion in der Denkmalpflege im Allgemeinen und im Speziellen mit der durchgeführten Rekonstruktion am Löwentor in Hattuscha, Türkei.

Nachdem bereits im Jahr 2009 Bestands- und Zustandsuntersuchungen an den steinernen Überresten des Löwentores durchgeführt und anhand dessen eine Maßnahmenkonzeption erstellt worden war, konnten 2010 Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen sowie die Rekonstruktion eines fehlenden Löwenkopfes erfolgen. Das Ziel der Rekonstruktion war eine Aufwertung der Monumentalität des Löwentores und die Wiederherstellung der durch den Verlust des einen Löwenkopfes gestörten Symmetrie der Anlage. Dadurch wurde eine Verbesserung der Wahrnehmbarkeit der ästhetischen Dimension der Anlage für die zahlreichen Besucher erreicht.

Abstract

The topic of the present diploma thesis covers the reconstruction in the Historical Heritage Preservation in general and in particular the reconstruction carried out at the lion-gate in Hattuscha, Turkey.

After investigations had been carried out in 2009 concerning the stone ruins of the lion-gate and an action plan had been determined, the preservation as well as the reconstruction of the missing lion head could take place in 2010. The intention of the reconstruction was to enhance the lion-gate's monumentality as well as to rebuild the complex, which suffered from symmetry because of the loss of one of the lion heads. An improvement of the perceptibility of the aesthetic dimension of the complex could be achieved for the numerous visitors.