

Schaper, Lina (Bachelor 2010, Schwerpunkt: Plastisches Bildwerk und Architektur aus Stein)

Thema

Die Tabernakelfiguren des Halberstädter Doms. Überlegungen zum präventiven Schutz durch Einhausungen

Zusammenfassung

Präventiver Schutz ist ein wesentlicher Aspekt bei der Erhaltung von Kunst- und Kulturgut. Durch die Kontrolle der Umgebungsbedingungen kann der Verfall eines zu schützenden Objekts verlangsamt werden, ohne dass ein direkter Eingriff notwendig ist. Auf der Grundlage von Untersuchungen und Diagnosen am Objekt und an dessen Umgebung können Perspektiven für den zukünftigen Umgang geschaffen werden. Ziel dieser Arbeit ist, die komplexen Faktoren für die Entwicklung einer präventiven Erhaltungsstrategie am Beispiel der Tabernakelfiguren des Halberstädter Doms zu beleuchten und Anregungen für den zukünftigen Umgang mit den Figuren zu geben.

Grundlagen für diese Betrachtung bilden Geschichte, Zustand und Schadensursachen der Figurengruppe. Dabei werden Verwitterungsverhalten und gefährdende Faktoren beschrieben und erläutert und die Frage der Wiederaufstellung der Figuren im Außenbereich diskutiert. Hauptteil der Bachelorarbeit bildet die Betrachtung verschiedener Einhausungsmethoden zum Schutz außenexponierter Plastiken vor Witterung. Auf Grundlage eines objektiven Vergleichs der Methoden unter einheitlichen Gesichtspunkten und formulierten konservatorischen und technischen Anforderungen, werden Rückschlüsse auf eine mögliche Umsetzung am konkreten Objekt gezogen. Als Ergebnisse dieser Arbeit werden daher konkrete Anforderungen an die Einhausung der Tabernakelfiguren am Halberstädter Dom formuliert und auf dieser Basis erste Ideen und Entwürfe vorgestellt.

Abstract

Preventive protection is an essential part of the conservation of cultural artifacts. Maintenance, inspection and control of the environment conditions can reduce speed of weathering deterioration without the necessity of direct manual intervention. Based on analytical studies of the object and its environment perspectives for the future handling can be developed. The aim of this thesis is to discuss the involved factors for the development of a preventive conservation strategy at the Halberstadt Cathedral and to give suggestions for the future handling with the sculptures. The considerations are based on the history, the condition and causes of damages of the sculptures. Weathering properties and exposure hazards are described and the question of the arrangement of the sculptures is discussed. The main part of the Bachelor's theses includes the consideration of different coverings and housings to protect sculptures (exposed outside) from weathering during the winter months. Based on an objective comparison of different methods and conservational and technical requirements it is possible to read into the specific object. As results of this thesis, specific requirements for a protection covering at the Halberstadt Cathedral are formulated. Based on those, first ideas and drafts are presented.