

Ziemens, Julia (Bachelor 2010, Schwerpunkt: Archäologisches Kulturgut und kunsthandwerkliche Objekte)

Thema

Untersuchungen zu Bestand und Zustand eines Puppenzimmers aus dem 18. Jahrhundert aus dem Deutschen Spielzeugmuseum Sonneberg. Überlegungen zu seiner Konservierung und Restaurierung

Zusammenfassung

Im Rahmen der Bachelorarbeit wurde eine Dokumentation über die Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen einer Puppenstube aus dem 18. Jh. angefertigt. Die Figuren sind aus Papier, welches mit Textil beklebt ist und nur zur Frontalansicht gedacht ist. Das Puppenzimmer hat mehrere Überarbeitungsphasen erlebt, die das Objekt unterschiedlich beeinträchtigen. Die Problematik des Auseinander-Alterns von Gehäuse und Innenraum, sowie dessen anschließende restauratorische Zusammenführung werden hier ausführlich behandelt. Ebenso werden verschiedene Schadensphänomene, u.a. abpudernde Malschichten, gealterte Textilien und Altrestaurierungen beschrieben und erläutert.

Abstract

This bachelor thesis treats with the preservation and restoration measures of a doll-house from the 18th century. The figures are made out of paper which is stuck with textiles and is intended to be viewed only from a frontal view. The doll room has experienced several reworking phases which affected the object differently. The problems of different ageing of the housing and interior, as well as its following restorative conflation are treated here in detail. Also different damage phenomena, among other things like powdering painting layers, aged textiles, and old restorations are here described and explained.