

Bauer, Christine (Diplom 2011, Schwerpunkt: Glasmalerei und Objekte aus Glas)

Thema

Architekturgebundenes Hohlglas – Zwei Vasen des Stibadiums im Paradiesgarten des Parks in Potsdam Sanssouci.

Zusammenfassung

Die beiden architekturgebundenen Hohlglasobjekte stammen aus dem Stibadium im Paradiesgarten des Park Sanssouci in Potsdam. Die beiden Gefäße wurden um 1850, vermutlich in der Josephinenhütte in Schreiberhau, Schlesien, hergestellt.

In der Diplomarbeit wird in der Hauptsache auf die Uranglasvase eingegangen, die unter anderem das Phänomen des Crizzling aufweist und durch Eisen(III)-sulfat verschmutzt ist. Die Anwendung von Ionentauschern zur Reinigung der dunklen Auflagerungen erzielte ein erfolgreiches Ergebnis. Zur Schließung der Fehlstelle im Bereich des Gefäßbodens wurde eine materialimmanente Ergänzung durch Gussglas angefertigt.

Abstract

Subject of this diploma thesis are two glass vases which belonged originally to the Stibadium in the Park Sanssouci, Potsdam. The objects were made in around 1850, probably by the Josephine Glassworks in Schreiberhau, Silesia.

The thesis focuses mainly on the vase made of uranium glass. This vase shows amongst other damages the phenomenon of crizzling. The glass' surface is soiled by a layer of iron (III)-sulphate. The application of ion exchangers for the removal of the dark layer of soil leads to successful results. The missing area at the base of the vase was reconstructed and filled with a bespoke piece of cast glass.